

## Lesbrief 'Spaghetti alla Callas'



Wat leuk dat je samen met je klas naar de voorstelling 'Spaghetti alla Callas' gaat kijken, of hebt gekeken! In deze lesbrief vind je uitleg en opdrachten die aansluiten bij deze voorstelling, om de kinderen voor te bereiden op het bezoek aan de voorstelling, of om er na afloop van de voorstelling mee aan de slag te gaan.

### Waarover gaat de voorstelling?

Tijdens haar zoektocht naar iets lekkers te eten, vindt Bibi een magisch kookboek: het 'Italiaans Kookboek der Zangkunsten'. In dit kookboek staan allerlei muzikale recepten. Ze besluit het recept 'Spaghetti alla Callas' te gaan maken. Spaghetti is namelijk haar lievelingseten. Dit recept is speciaal voor iedereen die van lekker zingen en dansen houdt. Tijdens het koken gebeuren er allerlei wonderlijke dingen. De hele keuken komt tot klinken en in beweging. Diverse groentes komen tot leven... Hoe zal die spaghetti smaken...?

### Vragen:

- Wat is jouw lievelingseten?
- Welke groentes vind je lekker?
- Welke vind je juist vies?

### Wat is opera?

In deze voorstelling maken de kinderen op laagdrempelige manier kennis met opera. Als je aan iemand vraagt wat opera is, krijg je vaak geen antwoord met woorden, maar met een geluid: heel hoog en hard! En inderdaad: in de opera wordt gezongen door zangers met een enorm stemgeluid en een groot bereik. Dat betekent dat ze heel hoog, maar ook heel laag kunnen zingen, en dat ze getraind zijn om veel volume (geluid) te kunnen maken met hun stem.

Dit komt omdat de zangtechniek die in opera wordt gebruikt ontstaan is toen er nog geen microfoons bestonden. De zangers moesten dus hun stem op een bepaalde manier trainen (oefenen), zodat ze zonder microfoon te horen waren boven een orkest uit, met heel veel volume (geluid) dus.

Er zijn verschillende soorten operastemmen. In deze voorstelling komt de hoogste vrouwenstem voor: sopraan.

### Opdracht: Vind jouw operastem!

Uitleg: iedereen heeft een kopstem en een borststem. Natuurlijk heb je niet echt twee verschillende setjes stembanden (verschillende stemmen), maar deze namen verwijzen naar de plek waar je lichaam het meeste meeklinkt als je klank maakt. Maar als je vooral geluid maakt met je hoofd/kop is het kopstem. Hoor je geluid vooral in je borst, dan is het borststem.

Je kunt dit zelf met twee simpele stemoefeningen voelen (voel zelf maar!);

1. Leg je hand op je borst en probeer een ontspannen laag geluid te maken. Alsof je net wakker bent en je stem een beetje aan het opwarmen bent. Doe dit op de klinker A (zeg: aaaaaaaaaa), lekker laag en ontspannen. Voel wanneer onder je hand je borstbeen gaat (met een t) meetrillen. Dit is je borststem.

2. Probeer nu het geluid van een uil te imiteren (na te doen) . Op de klinker OE (Zeg oeoeoeoeoe). Hoog en licht. Of roep heel

hoog ' Joehoe!' . Kun je voelen dat je hoofd mee trilt? Dit is je kopstem.

3. Hoe hoog kun je zingen in je kopstem? En hoe hard kun je? Glij vanaf laag (borststem) naar hoog (kopstem) en weer terug, op de klinkers OE en IE

Het decor

Een deel van de rekwisieten (spullen) en het decor in deze voorstelling zijn gehaakt.

De paprika's, de eieren, de ui, de spaghetti, de saus, het kookshort, (komma) etc. .

Vingerhaken is een leuke en makkelijke handwerkopdracht, geschikt voor kinderen vanaf groep 1.

### **Creatieve opdracht: Haak je eigen spaghetti'sliert**

Benodigheden: 1 (wit/ecru) stukje/bolletje garen per kind.

Bij het vingerhaken ga je met je vinger de draad door de lus heen haken. Je gebruikt bij deze haaktechniek dus je vinger als haaknaald. In het filmpje (klik op de afbeelding) kun je zien hoe je dit moet doen.

