

ALGEMENE LESBRIEF



buro bannink.

BESTE DOCENT

U staat op het punt om met uw groep te komen kijken naar een theateervoorstelling. In deze lesbrief vindt u wat voorbereidende en inspirerende opdrachten voor de kinderen! De opdrachten zijn gemaakt als voorbereiding en verdieping op de voorstelling. Er staat bij de opdracht of hij voorafgaand of na afloop van de voorstelling uitgevoerd kan worden. Heel veel plezier met de voorbereidingen en het kijken naar de voorstelling.

NEEM VOORAF DE GEDRAGSREGELS DOOR MET DE KINDEREN;

Wat doet het publiek?

* Leg de kinderen uit waar ze naar toe gaan en hoe. Wie is de begeleider? Moeten de jassen en/of schoenen uit? Vertel vervolgens hoe je je gedraagt als je naar het theater gaat:

* Zorg dat je, voordat je de zaal ingaat, naar de WC bent geweest. Tijdens de voorstelling is dat lastig; het is donker, je mist een stuk en het stoort de andere kinderen en de acteurs.

* Als je binnenkomt ga je rustig zitten op de aangewezen plek. Meestal zitten de jongste (kleinste) kinderen vooraan en de oudste (langste) kinderen achterin.

* Als het licht in de zaal uitgaat begint de voorstelling. Tijdens de voorstelling mag je niet kletsen, eten of lopen maar natuurlijk wel reageren op vragen van de acteurs of op wat er gebeurt: lachen, klappen etc.

* Als de voorstelling afgelopen is en je vond het leuk kun je de spelers bedanken door voor ze te klappen (applaus).

LESBRIEF GROEP 1/2:

Voorafgaand aan de voorstelling

Kijk per opdracht hoe lang je er de tijd voor wilt nemen

Opdracht 1

Wat: Een kringgesprek

Waar: In de klas

Vertel de kinderen in het kort waar de voorstelling over gaat waar ze naartoe gaan. Ga in gesprek met de kinderen over hun theaterervaring tot nu toe. Voeg gerust vragen toe of pas ze aan naar het ontwikkelingsniveau van de groep. Neem hier eventueel meteen de gedragsregels in mee.

Wat is een theatervoorstelling?

Is iedere theatervoorstelling hetzelfde?

Hoe ziet het theater eruit?

Kan je alleen maar voorstellingen zien in het theater of kan het ook op een andere locatie?

Opdracht 2

Wat: Teken jezelf bij een theatervoorstelling

Waar: In de klas

Materialen: Tekenpapier (of tekenschrift), kleurpotloden of stiften

De kinderen mogen nu hun eigen verbeelding op papier zetten. Hoe zien zij zichzelf bij de voorstelling. Vragen die je kan stellen om de verbeelding op gang te krijgen vind je hieronder.

Waar is de voorstelling?

Met wie kijk je naar de voorstelling?

Hoe voel jij je tijdens de voorstelling?

Opdracht 3

Wat: Emoties laten zien

Waar: In het speellokaal

Materialen: Plaatjes van emoties

Tijdens een voorstelling spelen de acteurs iemand anders en laten ze verschillende emoties zien. Kunnen jullie dat ook? Vraag de kinderen welke emoties ze kennen. Laat de emoties aan de kinderen zien doormiddel van plaatjes.

Vraag aan de kinderen of ze deze emoties ook kunnen laten zien in hun gezicht.

Laat de kinderen de verschillende emoties vertalen naar hun lijf. Als je boos bent, wat doet je lijf dan?

De kinderen lopen rond in het speellokaal. De leerkracht benoemt een emotie en de leerlingen laten deze zien.

*Extra:

Mocht deze opdracht heel goed gaan, dan kan je proberen of ze de emotie van klein naar groot kunnen laten zien. Bij 1 laten ze de emotie heel klein zien, hoe hoger je telt hoe groter ze de emotie laten zien. 10 is het grootst.

Na afloop van de voorstelling

Opdracht 4

Wat: Een kringgesprek

Waar: In de klas

Hieronder vindt u mogelijke vragen om te stellen, eigen vragen mogen natuurlijk ook. De vragen kunnen aangepast worden naar verschillende ontwikkelingsniveaus. Ieder antwoord is goed, aangezien kinderen kijken vanuit hun eigen belevingswereld.

Wie speelde er in de voorstelling?

Wat heb je gezien? Wat deden ze? Waar waren ze?

Wat voelde je bij de voorstelling?

Wat kan jij je nog goed herinneren van de voorstelling?