



KUNSTPAKT

HANDBOEK

KunstPakt 2021 – 2025

In dit **Handboek KunstPakt** wordt de Rotterdamse aanpak van de stimuleringsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit nog eens overzichtelijk op een rijtje gezet.

Je vindt er een antwoord op heel veel vragen: wat houdt het programma precies in? Kan ik meedoen? Wanneer kan ik een plan indienen? Wie neemt het initiatief voor een plan? Hoe wordt dat plan beoordeeld? Is het zinvol als ik meedoe met een proeftuin? Wat is eigenlijk een proeftuin? Welke kosten krijg ik vergoed en wat moet ik zelf betalen?

Als je na het lezen van het Handboek KunstPakt toch nog vragen hebt, neem dan contact op met je consulent van KCR.

KCR

Zomerhofstraat 88
3032CM Rotterdam
010 – 26 80 380
kunstpakt@kc-r.nl

3 mei 2021

KunstPakt heet de Rotterdamse invulling van het impulsprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit. Van september 2021 tot 31 juli 2025 willen we zo veel mogelijk succesvolle samenwerkingen tussen scholen en culturele partners van de grond krijgen of continueren met als doel het borgen van cultuureducatie op school.

KCR faciliteert en coördineert dit programma. Daarmee bevorderen we duurzame cultuureducatie op Rotterdamse scholen. Vraagstukken van het basisonderwijs, speciaal onderwijs, voortgezet onderwijs en het mbo staan bij KunstPakt centraal.

Daarin hebben drie thema's de hoofdrol: Plezier in taal, Burgerschap en Vakmanschap. Die zijn gekoppeld aan kansengelijkheid en inbedding van cultuureducatie in het curriculum.

Om het eigenaarschap te vergroten, ligt het initiatief bij de school.

KunstPakt biedt geen plaats voor incidentele activiteiten of activiteiten die geen relatie hebben met het curriculum. KunstPakt biedt de kans om langduriger te werken aan de borging van cultuureducatie. Programma's duren in de regel dan ook minimaal een of meerdere schooljaren.

Welk schooltype?

KunstPakt is gericht op het basisonderwijs, voortgezet onderwijs, middelbaar beroepsonderwijs en speciaal onderwijs. Tot 2021 was de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit gericht op het primair onderwijs. Ook in deze nieuwe periode speelt het primair onderwijs een belangrijke rol in het programma, in overeenstemming met de richtlijnen van het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Als school kun je de komende jaren op verschillende momenten instappen. Want misschien komt de vraag om aan KunstPakt mee te doen in 2021 net iets te vroeg en is deelname aan het Cultuurtraject of werken met een cultuurcoach dan een betere optie? KunstPakt staat niet op zichzelf. KCR kijkt graag met je mee op welke manier cultuureducatie in jouw instelling verder kan worden ontwikkeld.

Aan het einde van de KunstPakt periode in 2025 willen we ruim 200 Rotterdamse scholen hebben bereikt. Scholen kunnen in deze periode deelnemen aan KunstPakt Heit, Bouwt en Werkt:

- **105 primair onderwijs scholen, inclusief speciaal onderwijs**, die al deelnamen aan Cultuureducatie met Kwaliteit trajecten in 2013 – 2016 en of 2017 – 2020
- **82 primair onderwijs scholen inclusief speciaal onderwijs** die nog niet of nauwelijks deelnamen aan het Cultuureducatie met Kwaliteit programma
- **16 scholen in het voortgezet onderwijs waarvan minimaal 4 vmbo**, inclusief het speciaal voortgezet onderwijs
- **3 mbo scholen**

Waarom kun je aan deelnemen?

Spoor 1 (KunstPakt Werkt)

Wanneer je als school al eerder (intensief) deelnam aan een of meerdere programma's van Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK010), zoals bijvoorbeeld Stel je voor van Maas theater en dans/ Villa Zebra, het programma van ZangExpress, Ik in 010 van de Erfgoedcoalitie of Ateliers in School kun je aan KunstPakt deelnemen om de kennis en ervaring die je al opdeed verder te borgen. In de regeling zoals deze door het Fonds voor Cultuurparticipatie is opgesteld wordt deze groep aangeduid als Spoor 1. Je bent al op weg, hebt een visie en cultuureducatie maakt onderdeel uit van het onderwijs, maar je moet nog een laatste stap zetten om het ook duurzaam te borgen.

Samen met bekende en/of nieuwe culturele partners kun je een projectplan indienen voor het programmaonderdeel KunstPakt Werkt. Spoor 1 is een programma waarvoor de financiële bijdrage wordt afgebouwd waarbij de school uiteindelijk, zonder financiering vanuit de regeling, cultuureducatie een plek heeft gegeven in het reguliere onderwijs. Deze groep bestaat geheel uit primair onderwijs scholen. Hun projecten sluiten aan op de thema's van KunstPakt: plezier in taal, burgerschap of vakmanschap. Het thema kansengelijkheid maakt altijd onderdeel uit van het programma.

Spoor 2

Als je voor het eerst deelneemt aan de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit, of in de afgelopen periode net bent gestart, dan zijn er verschillende opties. Het Fonds voor Cultuurparticipatie schaaft deze groep deelnemende scholen onder Spoor 2. KunstPakt biedt een aantal routes aan van minder actief (KunstPakt Heit) tot actief (KunstPakt Werkt) en een ontwikkeltraject (KunstPakt Bouwt). Lees hieronder meer over deze routes.

KunstPakt Heit: een programma van meekijken, oriënteren en kennismaken.

Binnen KunstPakt Heit zijn er diverse opties voor de school. We nodigen alle scholen die nog geen actief cultuureducatiebeleid voeren van harte uit om minimaal te starten met KunstPakt Heit. Na 'heien' is het mogelijk om de overstap te maken naar een actiever programma KunstPakt Werkt of Bouwt, of kun je kiezen voor een andere optie op het gebied van cultuureducatie, zoals deelname aan het Cultuurtraject of Wired. Voor deelname aan het programma KunstPakt Heit hoef je geen projectplan in te dienen, maar maak je je interesse kenbaar door een mail te zenden naar kunstpakt@kc-r.nl.

Binnen KunstPakt Heit

- a. verken je als school de mogelijkheden van cultuureducatie;
- b. krijg je begeleiding van KCR om beleid op cultuureducatie te ontwikkelen;
- c. krijg je via het evaluatie-instrument Evi inzicht in waar je als school staat qua cultuureducatie en welke stappen je kunt zetten;
- d. kunnen medewerkers deelnemen aan deskundigheidsprogramma's
- e. kunnen medewerkers deelnemen aan kennisdelingsbijeenkomsten en leergemeenschappen

KunstPakt Werkt: je kunt snel aan de slag want je hebt in beeld waaraan je als school wilt werken, met minimaal twee culturele partners die daarop aan willen sluiten. Dat kan op basis van een bestaand concept of programma, dat aanhaakt bij minimaal een van de drie thema's en kansengelijkheid bevordert. Een samenwerking van meerdere scholen met eenzelfde vraagstuk is ook mogelijk.

Binnen KunstPakt Werkt

- a. gaan je leerlingen aan de slag met een passend cultureel programma van twee samenwerkende externe partners;
- b. heb je of ontwikkel je gaandeweg een visie op cultuureducatie;
- c. merk je dat het draagvlak voor cultuureducatie op school groeit;
- d. werk je actief aan borging van cultuureducatie;
- e. investeer je als school tijd en geld in cultuureducatie;
- f. bouw je een netwerk op van samenwerkingspartner(s);
- g. neem je deel aan de monitoring en het evaluatie-instrument Evi;
- h. kunnen medewerkers deelnemen aan deskundigheidsprogramma's;
- i. kunnen medewerkers deelnemen aan kennisdelingsbijeenkomsten;
- j. laat je zien hoe je met dit programma werkt aan kansengelijkheid.

KunstPakt Bouwt: je hebt een vraagstuk dat je graag in co-creatie met meerderde culturele partners uit verschillende kunstdisciplines wilt onderzoeken. Maar je hebt nog geen antwoord op de vraag hoe cultuureducatie kan bijdragen. Hiervoor neem je deel aan een proeftuin onder begeleiding van KCR en externe deskundigen waarbij je nieuw programma ontwikkelt, gaat uitvoeren en zo nodig bijstelt. Een samenwerking van meerdere scholen met eenzelfde vraagstuk is hierbij ook mogelijk.

Binnen KunstPakt Bouwt

- a. zoek je met culturele partners en deskundigen naar een innovatieve cultuureducatieve oplossing van het vraagstuk dat je wilt oplossen;
- b. werk je intensief met elkaar in co-creatie;
- c. investeer je als school tijd en geld in cultuureducatie;
- d. investeren culturele partners tijd in de gezamenlijke ontwikkeling van een programma;
- e. heb je of ontwikkel je een visie op cultuureducatie;
- f. merk je dat het draagvlak voor cultuureducatie op school groeit;
- g. werk je actief aan borging van cultuureducatie;
- h. Ontwikkel je een nieuw programma binnen een van de thema's en dat bijdraagt aan kansengelijkheid;
- i. bouw je een netwerk op van samenwerkingspartner(s);
- j. neem je deel aan de monitoring en het evaluatie-instrument Evi;
- k. kunnen medewerkers deelnemen aan deskundigheidsprogramma's;
- l. kunnen medewerkers deelnemen aan kennisdelingsbijeenkomsten;

Zelfevaluatie geeft inzicht in de stand van cultuureducatie

Je kunt op begeleiding van KCR-consulenten rekenen als je als school meer met cultuureducatie wilt, maar als team nog niet precies weet wat of hoe. Maar ook wanneer je al een eind op weg bent. Daarbij speelt Evi, een zelfevaluatie-instrument voor cultuureducatie, een belangrijke rol. Evi is een instrument voor de school dat aangeeft waar een school staat in de verankering van cultuureducatie: hoe stevig staan de pijlers voor cultuureducatie? De pijlers zijn: visie, deskundigheid, programma en samenwerking met externe partijen. Dit zijn alle vier belangrijke randvoorwaarden voor kwalitatief goede cultuureducatie.

Daarnaast brengt Evi in kaart hoe deze pijlers onderling samenhangen. Alle primair onderwijs scholen die deelnemen aan KunstPakt doen ook mee aan Evi.

Evi voor het voortgezet onderwijs is in ontwikkeling, met als vijfde pijler de leerling; evi-vo komt naar verwachting in 2022 beschikbaar.

Wat kost het?

We vragen van scholen een bijdrage, niet alleen in de vorm van commitment en te investeren uren, maar ook in budget. Om zoveel mogelijk leerlingen te bereiken en de kans op duurzame verbindingen te vergroten, is een eigen financiële bijdrage een voorwaarde om deel te kunnen nemen. De ureninzet van de scholen wordt niet door KunstPakt bekostigd. De uren van culturele partners komen wel in aanmerking voor een vergoeding tot een maximum van 85% bij de start. De overige 15% komt voor rekening van de school. Scholen die al eerder deelnamen aan Cultuureducatie met Kwaliteit betalen meer dan 15%. Voor bepaalde programma's die al meerdere jaren lopen is de bijdrage reeds 50% of meer. Het gaat immers ook over het financieel borgen van cultuureducatie.

Scholen die voor het eerst deelnemen betalen minimaal 15% van de kosten (dat is bij een programma van 3500 euro slechts 525 euro). Loopt het programma meerdere jaren dan stijgt de bijdrage van de school. Deze kosten staan los van de kosten die een school maakt voor bijvoorbeeld advies, trainingen, opleidingen en deskundigheidsbevordering.

	Eigen bijdrage school
1 ^e jaar	15%
2 ^e jaar	25%
3 ^e jaar	40%
4 ^e jaar	65%

Culturele partners:

De culturele partners die het programma in voorgaande perioden droegen, koesteren we, maar we streven ook naar verbreding. We zijn op zoek naar deelnemers die bij willen dragen aan een of meerdere thema's (plezier in taal, burgerschap, vakmanschap), een inclusiever aanbod en die het werken aan kansengelijkheid vanzelfsprekend vinden. Daarnaast willen we een goede spreiding over de stad, zodat in alle wijken een steviger ecosysteem van onderwijs en cultuur kan ontstaan. Culturele partners die niet of voor het eerst gesubsidieerd worden vanuit de cultuurplanmiddelen kunnen gekoppeld worden aan meer ervaren partners. Op die manier ontstaan er nieuwe, wederkerige verbindingen van kennis en ervaring.

Inhoudelijke beoordelingscriteria deelname aan KunstPakt

Om te bewerkstelligen dat we kinderen bereiken voor wie kunst & cultuur niet zo vanzelfsprekend zijn, steken wij extra energie in het betrekken van basisscholen die nog niet zo actief bezig zijn met cultuureducatie en in vo en mbo-scholen waar cultuureducatie wat betreft visie, draagvlak en samenwerking nog in de kinderschoenen staat. Dit is een van de manieren waarop het programma werkt aan gelijke kansen.

De plannen die de scholen indienen worden beoordeeld door een onafhankelijke adviescommissie bestaande uit 5 leden met expertise in onderwijs, cultuureducatie en de culturele sector. De leden brengen een advies uit aan de directeur van KCR die formeel het besluit tot afwijzing of toekenning neemt.

Er zal specifiek worden gekeken naar de vraagstukken die de school of scholen hebben geformuleerd en de relatie die gelegd wordt met een of meerdere thema's, de bijdrage aan gelijke kansen en de rol van de culturele partners en de gekozen disciplines.

Duurzaamheid van cultuureducatie staat hoog op de agenda. Daarom lezen we graag hoe het programma of de opbrengsten ervan een plek krijgt in het reguliere onderwijs.

Ook de eigen bijdrage uitgedrukt in uren en geld zal worden meegewogen.

Niet-inhoudelijke selectiecriteria

Bij de beoordeling van de plannen houdt de adviescommissie rekening met:

- geografische spreiding van de deelnemende scholen over de stad;
- onderwijstype (met per type een maximaal aantal deelnemers);
- culturele diversiteit & inclusiviteit;
- de verdeling van artistieke disciplines;
- grote en kleine instellingen;
- gevestigde en nieuwe(re) culturele partners;
- in cultuureducatie ervaren of minder ervaren instellingen (scholen en culturele partners).

Wat zijn de randvoorwaarden om deel te nemen?

- De schoollocatie is gevestigd in Rotterdam;
- De aanvrager is een school met rechtspersoonlijkheid;
- Uit de aanvraag blijkt de eigen investering in financiële middelen, personeel en tijd;
- Bereidheid tot samenwerken en bijeenkomsten met andere deelnemers bij te wonen;
- Bereidheid tot het delen van voortgang en resultaten en meewerken aan kennisdeling. Dit is voor het vo en mbo-onderwijs een specifiek aandachtsgebied. Het maximaal aantal deelnemende vo en mbo-scholen is relatief klein. Door middel van breed gedeelde vraagstukken willen we werken aan innovatie waar het hele vo en mbo van kan meeprofiteren.

Specifieke en aanvullende voorwaarden school:

- Een eigen visie op cultuuronderwijs of de bereidheid om deze te ontwikkelen;
- Actieve deelname aan monitoring met Evi;
- Draagvlak voor het programma bij het team of de bereidheid dit te versterken;
- Bereidheid de opbrengsten van het programma op school in te bedden.

Specifieke en aanvullende voorwaarden voor een **culturele partner**:

- Gevestigd in Rotterdam;
- Een eigen visie op cultuuronderwijs of de bereidheid deze te ontwikkelen;
- Bereidheid gelijkwaardig samen te werken met een culturele partner uit een andere discipline met meer of minder ervaring in het cultuuronderwijs;
- Medewerkers die het programma uitvoeren beschikken over een VOG;
- De partner kan continuïteit garanderen;
- Onderschrijft en past de uitgangspunten van de Governance Code Cultuur toe;
- Onderschrijft en past de uitgangspunten van Fair Pay toe;
- Onderschrijft en past de uitgangspunten van de Code Diversiteit en Inclusie toe.

Hoe kun je meedoen?

Je kunt meedoen door als school een projectplan in te dienen. Het projectplan wordt ingediend door tenminste één school en twee culturele partners uit verschillende disciplines. Er zijn minimaal twee momenten per jaar waarop een plan kan worden ingediend.

We onderscheiden binnen de routes KunstPakt Heit, Bouwt en Werkt kleinere en grotere programma's. Programma's kunnen opschalen na een testfase, een deel van de school of de hele school omvatten, korter of langer duren. In ieder geval heeft een programma een opzet die het mogelijk maakt om cultuureducatie (verder) te borgen.

Zonder hierbij harde kaders aan te willen geven, kan het benoemen van een indicatieve financiële omvang van de programma's inzicht verschaffen. Hiermee doen we geen uitspraak over het bereik van leerlingen en het aantal (vak)docentcontacturen. Deze kosten staan los van de bijdrage/kosten die een school maakt voor bijvoorbeeld te ontvangen advies, trainingen, opleidingen en deskundigheidsbevordering. De omvang van het programma speelt, net als de omvang van de school, een rol in de bijdrage die vanuit KunstPakt kan worden geleverd. Voor bijvoorbeeld een grotere vo of mbo-instelling kan het budget de omvang van een groot programma overstijgen.

	Omvang budget	Start minimale bijdrage school = 15%
Klein programma per jaar	Tot 3.000 euro	450 euro
Middelgroot programma per jaar	3.000 – 6.000 euro	450 – 900 euro
Groot programma per jaar	6.000 – 10.000 euro	900 – 1500 euro

Hoe langer het programma duurt, des te hoger de eigen financiële bijdrage van een school. Dat is mede ingegeven door het feit dat KunstPakt gebaseerd is op stimulering en niet op structurele financiering.

Jaar 1: maximale bijdrage aan de kosten, exclusief de personele en materiele kosten van de school, bedraagt 85% van de goedgekeurde begroting. 15% wordt door de school bekostigd.

Jaar 2: maximale bijdrage aan de kosten, exclusief de personele en materiele kosten van de school, bedraagt 75% van de goedgekeurde begroting. 25% wordt door de school bekostigd.

Jaar 3: maximale bijdrage aan de kosten, exclusief de personele en materiele kosten van de school, bedraagt 60% van de goedgekeurde begroting. 40% wordt door de school bekostigd.

Jaar 4: maximale bijdrage aan de kosten, exclusief de personele en materiele kosten van de school, bedraagt 35% van de goedgekeurde begroting. 65% wordt door de school bekostigd.

Beoordeling

In de aanvraag **voor een programma** besteed je in ieder geval aandacht aan de volgende onderwerpen. Voor het opstellen van je plan kun je gebruik maken van het aanvraagformulier (www.kc-r.nl/kunstpakt). Bij een proeftuin ga je een deel van de antwoorden in co-creatie uitwerken, daarom vind je op de volgende bladzijde de richtlijnen voor een proeftuin-projectplan.

- Met wie heb je dit programma ontwikkeld en ga je het uitvoeren. Waarom deze partners?
- Voor welk schooltype, groepen of klassen is dit programma bestemd?
- De visie op cultuureducatie;
- Uitleg van de keuze voor een of meerdere thema's;
- Een beschrijving van het programma dat op school wordt uitgevoerd;
- Op welke vraag geeft het programma antwoord?
- Op welke leerdoelen sluit het programma aan?
- Hoe bevorder je met het programma kansengelijkheid?
- De wijze waarop het programma binnen deze visie en het thema wordt uitgewerkt;
- Hoe werk je toe naar een duurzame borging van (de opbrengsten van) het programma?
- Wat is de looptijd van het programma?
- De ervaring van de culturele partner(s) in het samenwerken met scholen;
- Een globale planning van de voorbereiding, uitvoering en borging van het programma of opbrengsten van het programma;
- Een overzichtelijke begroting die gespecificeerd inzicht geeft in de kosten, te hanteren uurtarieven (werkelijke kosten), de inbreng van eigen middelen in de vorm van inzet uren personeel en de eigen financiële bijdrage (minimaal 15%) en eventuele andere inkomsten.

Proeftuin, KunstPakt Bouwt

In het projectplan voor een proeftuin besteed je aandacht aan de volgende onderwerpen:

- Wie nemen deel de proeftuin. Waarom deze partners?
- In welke rol nemen de genoemde partners deel in de ontwerpfase (als co-creator; als deelnemer/klankbord)?
- Op welk schooltype richt je het ontwerp? En indien bekend op welke groepen of klassen?
- De visie op cultuureducatie;
- Uitleg van de keuze voor een of meerdere thema's;
- De ambitie van de deelnemende partijen in deze proeftuin: wat wil je leren, hoever wil je komen?
- Een beschrijving van het vraagstuk dat centraal staat in de proeftuin; wat is de relevantie; hoe speelt dat nu in de school; hoe breed leeft dit vraagstuk in het onderwijs; waarom moet hiervoor een nieuw programma ontwikkeld worden?
- De ervaring van de instelling in het samenwerken met scholen;
- De mate waarin de instelling bijdraagt aan de pluriformiteit van artistieke disciplines;
- De mate waarin de instelling bijdraagt aan de diversiteit van culturele aanbieders en het aanbod;
- Een globale planning van de ontwerpfase, de uitvoering van het programma, de doorontwikkeling van het programma, de borgingsfase;
- Een overzichtelijke begroting die gespecificeerd inzicht geeft in de kosten, te hanteren uurtarieven (werkelijke kosten), de inbreng van eigen middelen in de vorm van inzet uren personeel en de eigen financiële bijdrage (minimaal 15%) en eventuele andere inkomsten.

Procedure

Gedurende het jaar zijn er verschillende periodes waarin je als school een plan kunt indienen. Na indiening zal de adviescommissie zich inhoudelijk uitspreken over de ingediende plannen. De commissie kijkt ook in hoeverre het beschikbare budget toereikend is voor de uitvoering. De commissie adviseert de directeur, die een gemotiveerd besluit neemt.

2021: indienen kan tussen

1 april 2021 – 18 juni 2021, het besluit ontvang je voor 10 juli 2021

1 september – 1 november, het besluit ontvang je voor 1 december 2021

2022: indienen kan tussen

1 februari 2022 – 1 april 2022, het besluit ontvang je voor 1 juni 2022

1 augustus 2022 – 15 oktober 2022, het besluit ontvang je voor 1 december 2022

2023: indienen kan tussen

1 februari 2023 – 1 april 2023, het besluit ontvang je voor 1 juni 2023

1 augustus 2023 – 16 oktober 2023, het besluit ontvang je voor 1 december 2023

2024: indienen kan tussen

1 februari 2024 – 1 april 2024, het besluit ontvang je voor 1 juni 2024

Aanvragen om deel te nemen aan Spoor 1, schoolbegeleiding, activiteiten op het gebied van scholing en aanvragen om te starten met KunstPakt Heit kunnen gedurende het hele jaar worden ingediend. Meld je bij je KCR consulent of via kunstpakt@kc-r.nl.

KunstPakt wordt mede mogelijk gemaakt door

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE



Gemeente
Rotterdam

Werkwijze van de adviescommissie KunstPakt

De adviescommissie van KunstPakt adviseert de directeur van KCR over de ingediende plannen. De plannen kunnen in vooraf vastgestelde periodes worden ingediend door één of meer onderwijsinstellingen.

Indiening kan minimaal twee keer per boekjaar. In ieder geval een keer voor en een keer na de zomer. Instroom is ook na het eerste jaar van KunstPakt mogelijk.

De periode van indiening is voor alle onderwijstypen gelijk.

1. Indiening van plannen is mogelijk tot de sluitingsdatum bij KCR via KunstPakt@kc-r.nl;
2. Eerst vindt er een technische toets (compleet, voldoet aan randvoorwaarden) plaats door projectleider en of projectsecretaris KunstPakt, met schriftelijk verslag aan adviescommissie en directeur;
3. Aanvragen die niet voldoen aan de technische toets worden bij kleine omissies retour gezonden aan de indiener met de mogelijkheid om binnen 48 uur aanvullende informatie aan te leveren waarna de toets opnieuw plaatsvindt;
4. Aanvragen die niet voldoen aan de technische toets, en waarvan wordt verwacht dat deze daar niet binnen 48 uur aan kunnen voldoen, ontvangen binnen 10 werkdagen een bericht van afwijzing. Op een later moment kan de aanvraag na aanpassing opnieuw worden ingediend. KCR kan dan een adviserende rol bij spelen en neemt hierover contact op met de indiener;
5. Aanvragen die voldoen aan de technische toets worden voorgelegd aan de adviescommissie;
6. Aanvragen die voldoen aan de technische toets worden voorzien van een kort advies van de betrokken consulent en of projectleider;
7. De commissie beoordeelt de plannen;
8. De adviescommissie brengt een positief, neutraal of negatief advies uit aan de directeur van KCR;
9. Indiener worden op de hoogte gesteld van de uitslag.