



In deze les zitten **9 slides**, met **tekstslides**.

🕒 Lesduur is: **45 min**

Introductie

Thema: Uit de pas

Leerdoelen:

- Benoemen hoe het thema Uit de pas terugkomt in hun eigen leven en op een creatieve en kritische manier met dit thema aan de slag gaan.
- Uitleggen waarom een filmmaker een bepaalde boodschap wil meegeven in een film.

Instructies

Deze LessonUp is gemaakt door IFFR en te geven in de klas voorafgaand aan het filmbezoek.

Lesindeling:

1. introductie IFFR - 5 min
2. kennismaking met het thema - 10 min.
3. creatieve opdracht. - 15 min.
4. voorbereiding filmprogramma - 10 min.
5. reflecteren en afsluiten - 5 min.

Duur van de les: 45 minuten.

Vorbereiding

Het is fijn om de les vooraf al een keer door te nemen. Voor de maakopdracht heb je materialen nodig. Verzamel deze voorafgaand aan de les.

Benodigheden

- Werkblad 1 voor x aantal leerlingen
- Extra tekenbladen en tekenspullen

Thema

Uit de pas

Leerdoelen

- Benoemen hoe het thema Uit de pas terugkomt in hun eigen leven en op een creatieve en kritische manier met dit thema aan de slag gaan
- Uitleggen waarom een filmmaker een bepaalde boodschap wil meegeven in een film

Dit gaan we doen:

Jullie gaan een filmprogramma van IFFR volgen. Dit programma bestaat uit een korte voorbereidende les in de klas. Daarna bekijken jullie het filmprogramma met kort films in de filmzaal en tot slot hebben jullie nog een korte les in de klas om de films na te bespreken. Het thema is Uit de pas.

In deze les leren jullie wat verschillende filmgenres zijn, dat filmmakers een boodschap kunnen hebben en creatief en kritisch reflecteren op het thema Uit de pas in jullie eigen leven.

Tip: Zet de notities aan door op het icoon met het schrijfblokje onderin de balk te klikken. Bekijk de notities vooraf of print ze uit. Hierin staat extra informatie.

Heb je nog niet eerder met LessonUp gewerkt? [Hier](#) vind je aanvullende informatie.

Het kan handig zijn om deze LessonUp te printen. Zo heb je alle aantekeningen bij de hand, als je de les geeft. Veel plezier!

Onderdelen in deze les



Slide 1 - Tekstslide

Deze LessonUp is gemaakt door IFFR en te geven in de klas voorafgaand aan het filmbezoek.

Lesindeling:

1. introductie IFFR - 5 min
2. kennismaking met het thema - 10 min.
3. creatieve opdracht. - 15 min.
4. voorbereiding filmprogramma - 10 min.
5. reflecteren en afsluiten - 5 min.

Duur van de les: 45 minuten.

Vorbereiding

Het is fijn om de les vooraf al een keer door te nemen. Voor de maak-opdracht heb je materialen nodig. Verzamel deze voorafgaand aan de les.

Benodigheden

- Werkblad 1 voor x aantal leerlingen
- Extra tekenbladen en tekenspullen

Thema

Uit de pas

Leerdoelen

- Uitleggen van wat een filmgenre is en verschillende soorten filmgenres benoemen
- Uitleggen waarom een filmmaker een bepaalde boodschap wil meegeven in een film
- Benoemen hoe het thema *Uit de pas* terugkomt in hun eigen leven en op een creatieve en kritische manier met dit thema aan de slag gaan

Dit gaan we doen:

Jullie gaan een filmprogramma van IFFR volgen. Dit programma bestaat uit een korte voorbereidende les in de klas. Daarna bekijken jullie het filmprogramma met kort films in de filmzaal en tot slot hebben jullie nog een korte les in de klas om de films na te bespreken. Het thema is *Uit de pas*.

In deze les leren jullie wat verschillende filmgenres zijn, dat filmmakers een boodschap kunnen hebben en creatief en kritisch reflecteren op het thema *Uit de pas* in jullie eigen leven.

Tip: Zet de notities aan door op het icoon met het schrijfblokje onderin de balk te klikken. Bekijk de notities vooraf of print ze uit. Hierin staat extra informatie.

Heb je nog niet eerder met LessonUp gewerkt? [Hier](#) vind je aanvullende informatie.



Slide 2 - Tekstslide

Hier staat een overzicht van de betekenis van alle iconen in LessonUp. Zodra je op een **icoon** klikt, verschijnt er een tekst.



Slide 3 - Tekstslide

5 min - Introductie IFFR

Bespreek met de leerlingen wat IFFR is. Klik op de vraagtekens voor een vraag en op de smiley voor een antwoord.

Vraag 1

Wat is International Film Festival Rotterdam? Wie is er weleens geweest?

Antwoord vraag 1

Er wordt gekeken naar heel veel bijzondere en nieuwe films, van over de hele wereld. Er komen regisseurs en acteurs op bezoek en filmmakers kunnen prijzen winnen.

Vraag 2

Wie weet hoe vaak het IFFR al georganiseerd is?

Antwoord vraag 2

Dit jaar 2024 is het de 53ste keer.

Vraag 3

Normaal gesproken als je naar de film gaat zie je meestal een lange film, maar wij zien op het festival juist korte films. Wie heeft er weleens een korte film gezien en waar ging die over?



Slide 4 - Tekstslide

Bespreek het onderstaande met de leerlingen.

Vraag:

Wat gaan we leren in deze les?

Antwoord:

In deze les leren we:

- uitleggen van wat een filmgenre is en verschillende soorten filmgenres benoemen
- uitleggen waarom een filmmaker een bepaalde boodschap wil meegeven in een film
- benoemen hoe het thema Uit de pas terugkomt in hun eigen leven en op een creatieve en kritische manier met dit thema aan de slag gaan



Slide 5 - Tekstslide

10 min. - kennismaking met het thema

Vertel de leerlingen:

Het thema van het filmprogramma met korte films die jullie gaan kijken is *Uit de pas*.

Behandel de vragen:

Vraag 1:

Wat betekent 'uit de pas'?

Antwoord 1:

Dat iets niet verloopt volgens de regels of zoals het hoort. Iemand doet bijvoorbeeld iets heel anders dan anderen gewend zijn. Dit doorbreekt dan een 'routine'.

Als je 'in de pas' loopt dan betekent dit dat je juist precies hetzelfde doet als anderen.

Vraag 2:

Wat betekent 'routine'?

Antwoord 2:

'Routine' betekent iets wat je vaak doet op dezelfde manier. Dit wordt ook wel een 'gewoonte' genoemd.

Vraag 3:

Heb jij een gewoonte of routine? Iets dat je altijd hetzelfde doet?

Mogelijke antwoorden: naar school gaan, tanden poetsen, elke week sporten, schoenen uit in de gang, warme lunch, etc.



Slide 6 - Tekstslide

15 min. - creatieve opdracht

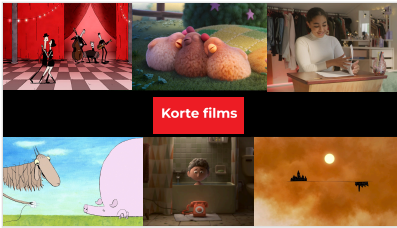
Laat de leerlingen hun routine in kaart brengen. Geef hen het werkblad om in te vullen. Ze schrijven op welke handelingen en activiteiten zij elke dag herhalen en elke week. Vervolgens schrijven zij op of er ook activiteiten zijn die maandelijks terugkomen, of jaarlijks.

Ze mogen dit ook op een creatieve manier tot uiting brengen, zoals in een tekening. Als ze de vragen op het werkblad maar beantwoorden (ofwel geschreven, ofwel in een creatieve vorm).

Laat de leerlingen die snel klaar zijn in tweetallen hun routine met elkaar bespreken en kijken welke dingen hetzelfde zijn.

Deel daarna met elkaar de dingen die juist heel anders zijn.

- Wat kunnen we van elkaar leren?



Slide 7 - Tekstslide 10 min. - voorbereiding filmprogramma

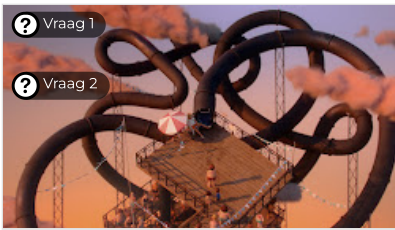
Vertel de leerlingen:

Binnenkort gaan jullie met de klas naar de filmzaal waar jullie 6 korte films gaan zien, waaronder 5 animatiefilms en 1 fictiefilm. In alle films komt het thema *Uit de pas* terug. Ik zal kort vertellen waar deze films over gaan:

- In **Loop** zien we een bijzondere wereld waar iedereen leeft in herhaling. Wat gebeurt er als iemand uiteindelijk uit de pas loopt?
- **Atomic chicken** gaat over een kippenhok dat aan de voet staat van een kerncentrale. Wanneer er een bijzondere vijand tevoorschijn komt, moeten de kippen goed samenwerken.
- De documentaire **Mijn ouders zijn gescheiden - Safiya the movie** vertelt een echt verhaal over het leven van Safiya (11 jaar). Haar ouders zijn gescheiden toen Safiya nog heel jong was.
- **Varken** gaat over groot varken met zijn neus zorgt voor elektriciteit, zodat de stad kan blijven groeien, totdat...
- In **The black slide** zie je een verlegen jongen en zijn beste vriend die samen naar de angstaanjagende Black-glijbaan sluipen waar ze nog te jong voor zijn. De ervaring in de glijbaan is onvergetelijk.
- **Kantelpunt** gaat over dat inwoners van Sustania een nieuw gebied ontdekken. Daardoor raakt hun wereld letterlijk uit balans.

Het kan gebeuren dat de filmmaker een boodschap wil vertellen met de film om het publiek iets te leren of om hen iets te laten voelen. We zullen tijdens het filmprogramma samen gaan letten wat de filmmaker ons wil vertellen met de film.

In de filmzaal zal een moderator aanwezig zijn om na elke film met jullie in gesprek te gaan over wat je gezien of gehoord hebt.



Slide 8 - Tekstslide

5 min. - reflecteren en afsluiten

Vertel de leerlingen:

We hebben het vandaag gehad over het thema *Uit de pas*.

Vraag 1:

Hoe was het voor je om je eigen routine in kaart te brengen?

Vraag 2:

Zou je een routine van jezelf willen veranderen nu je hebt gehoord van een klasgenoot hoe het ook anders kan?

Stel n.a.v. het leerdoel de volgende vragen aan de leerlingen:

- Hebben jullie nu meer inzicht in de routine in jullie eigen leven gekregen?
- Weten jullie nog waarom een filmmaker een boodschap zou willen stoppen in de film?

Tijdens het bekijken van het filmprogramma onderzoeken we hoe het thema *Uit de pas* terugkomt in de films, welk genre de films hebben en wat de boodschap van de filmmaker is.

Tijdens het kijken van de 6 korte films stellen we ons de volgende kijkvragen:

- Hoe komt het thema *Uit de pas* terug in deze film?
- Wat zou de filmmaker ons willen vertellen met deze film?

Bespreek eventuele overige vragen van de leerlingen. Vraag hen wat ze hebben geleerd van deze les. Hebben ze iets nieuws geleerd over het thema *Uit de pas*?



Slide 9 - Tekstslide

Dit is de laatste slide van de LessonUp voorafgaand aan het filmbezoek.

Je vindt de LessonUps voor na het filmbezoek op de website.

Veel plezier bij het kijken van de film(s)!