

INLEIDING

Helden & heldinnen zijn er in alle soorten en maten. Maar wat maakt iemand precies een held en zou jij zelf heldhaftig op kunnen treden? In *Helden aan de Maas* gaan leerlingen actief aan de slag met deze thematiek en ontdekken zij hun innerlijke held of heldin.

Het Mariniersmuseum zit boordevol verhalen over dappere daden, moedige missies en biedt een brede kijk op de historie van het Korps Mariniers. Een uniek venster op 355 jaar Nederlandse en Rotterdamse geschiedenis. Echter, wat maakt deze geschiedenis een bron van heldenverhalen? Verdient een held van toen nu nog steeds die titel?

AANSLUITING BIJ KERNDOELEN

Helden aan de Maas sluit aan bij de volgende kerndoelen:

Nederlands: 1, 2 & 3

Oriëntatie op jezelf en de wereld: 51, 52 & 53

Kunstzinnige oriëntatie: 55

LESDOEL

Aan het eind van de les hebben leerlingen een duidelijk beeld van het concept 'held' en kunnen zij dit omschrijven aan de hand van voorbeelden uit de Nederlandse geschiedenis. Ook hebben ze zelf nagedacht over wat iemand in hun beleving een held maakt.

MUSEUMLES IN EEN NOTENDOP

Leerlingen onderzoeken in groepjes een hoofdstuk uit de geschiedenis van het Korps Mariniers. Dit gebeurt aan de hand van objecten en persoonlijke verslagen. Op basis van hun bevindingen presenteren ze dit verhaal kort aan de rest van de klas.

***“Nu al moe van het lezen?
Bekijk de speciale Helden aan de
Maas-infographic. Je vindt hem
onze pagina van het KCR
Cultuurtraject!”***



OPBOUW VAN DE LES

De museumles *Helden aan de Maas* is opgebouwd uit vier delen, elk met de nadruk op een van de stappen van een creatief proces rondom de kennismaking met (cultureel) erfgoed: **oriënteren, onderzoeken, uitvoeren & evalueren.**

LESDOEL	ACTIVITEIT	LOCATIE	DUUR
Oriëntatie	Kijken introductiefilm & uitleg opdrachten	Educatieruimte	15 minuten
Onderzoeken	Groepsopdracht op zaal	2 ^e & 3 ^e etage Museum	30 minuten
Uitvoeren	Ontwerpen poster n.a.v. kijkopdrachten	Educatieruimte	30 minuten
Evalueren	Presenteren onderzoeksresultaten aan klas	Educatieruimte	15 minuten

HELDHAFTIGHEID & CREATIVITEIT

Jonge kinderen komen via televisieseries, films, boeken en games regelmatig in contact met het begrip (super)held. Hierdoor kan een verstoord beeld ontstaan rondom de classificatie van een held/heldin.

In *Helden aan de Maas* wordt kritisch gekeken naar de vereisten voor het etiket **heldhaftigheid**. Moedig, beleidvol, dapper en onderscheidend handelen in bepaalde situaties vormen hierbij de basis.

Door in de rol te kruipen van onderzoeker voor de (fictieve) HUTS – *Hoogst Uitzonderlijke Traditiecommissie Strijdkrachten* – krijgen leerlingen de kans te oordelen over gebeurtenissen uit het verleden. Gaat het hier daadwerkelijk om heldhaftig optreden?

Middels een diverse verzameling aan toegankelijke historische bronnen vormen leerlingen een beeld van specifieke hoofdstukken uit de geschiedenis van het Korps Mariniers. Hoe heldhaftig was de verdediging van Rotterdam in mei 1940? Waarom wordt Michiel de Ruyter gezien als zeeheld?

Vervolgens doet het ontwerpen van een poster waarop de bevindingen van hun mini-onderzoek worden gepresenteerd een beroep op de **creativiteit**. Ten slotte wordt klassikaal overlegd welke aspecten anno 2020 belangrijk zijn voor heldhaftig optreden. Zouden leerlingen hier zelf toe in staat zijn en is dit voor iedereen hetzelfde?

KORPSVAANDEL & IDENTITEIT

Het **korpsvaandel** vertelt de geschiedenis van de Mariniers. Hierop staan verschillende wapenfeiten die achteraf als heldhaftig zijn geclassificeerd. In *Helden aan de Maas* werken leerlingen samen toe naar een nieuwe variant van dit vaandel met daarop enkel gebeurtenissen die zij als heldhaftig beoordelen. Zo ontstaat een nieuwe kijk op de geschiedenis en **identiteit** van het Korps Mariniers.



MARINIERSMUSEUM

In Rotterdam, op de grens van land en water, wordt met kracht het verhaal van de krijgsmacht in het algemeen en van de Mariniers in het bijzonder verteld. Het Mariniersmuseum biedt bezoekers een genuanceerd beeld over nut, noodzaak en werking van de krijgsmacht. In een klein museum vertellen we een groot verhaal; over de wereld van Mariniers en Mariniers in de wereld.



BEREIKBAARHEID PER OPENBAAR VERVOER

Het Mariniersmuseum ligt op 6 minuten loopafstand van metro/trein station Rotterdam Blaak.

VOORBEREIDING MUSEUMBEZOEK

Voor een soepel verloop van de museumles wordt vriendelijk verzocht de schoolklas in vijf gelijke groepen te verdelen. Naast de groepsdynamiek binnen de klas dient hierbij ook rekening gehouden te worden met een gelijke verdeling op het gebied van lees-, luister- en spreekvaardigheid.

Indien er extra voorbereidingstijd is in aanloop naar het museumbezoek kunnen begrippen als heldendom, dapperheid & moed worden besproken in de klas. Neem voor extra materiaal omtrent dit onderwerp contact op met de afdeling educatie van het Mariniersmuseum.

BEGELEIDERS

Tijdens de museumles hebben begeleiders enkel de verantwoordelijkheid bij te dragen op het gebied van ordehandhaving. Met name tijdens de groepsopdracht op zaal heeft het de voorkeur dat er zowel op de 2^e als 3^e etage van het museum minstens één begeleider aanwezig is om een oogje in het zeil te houden en indien nodig in te grijpen.

HUISREGELS

Vriendelijk verzoeken wij u de leerlingen te wijzen op de volgende regels:

- Jassen en tassen moeten worden opbergen in de bagagekooien
- Eten en drinken opbergen
- Rustig lopen in het museum
- Zacht praten
- Alleen aanraken wat je mag aanraken
- Foto's maken mag, maar zonder flits

CONTACT

Vragen naar aanleiding van deze lesbrief?

Milan T'Hooft – Educatie Mariniersmuseum Rotterdam
educatie@mariniersmuseum.nl
010-4129600