

Evaluatieverslag
Schooljaar 2018-2019
Cultuurtraject Rotterdam
Samenvatting



CULTURTRAJECT
ROTTERDAM

Samenvatting belangrijkste resultaten

Beoordeling van Cultuurtraject Rotterdam in zijn geheel

De activiteiten van Cultuurtraject Rotterdam worden in zijn geheel door bijna alle leerkrachten/docenten (97%) van voldoende tot zeer goed beoordeeld. De waardering van de activiteiten in het schooljaar 2018-2019 verschilt nauwelijks van de waardering in de schooljaren 2016-2017 en 2017-2018 en varieert (over het schooljaar en schooltype) van 92% tot 96%.

Aspecten van de activiteiten die door de leerkrachten/docenten daarbij het meest werden gewaardeerd zijn de interactie met de leerlingen, de begeleiding door de docent/leerkracht en het actief bezig zijn van de leerlingen. Aspecten van de activiteiten waar de leerkrachten/docenten meer kritisch over zijn betreffen de duur van de activiteit en de moeilijkheidsgraad van de activiteiten voor de leerlingen (een te hoog niveau van abstractie). De beoordeling van de aspecten van de activiteiten stemmen in grote mate overeen met de beoordeling in het schooljaar 2017-2018.

Effect van de activiteiten op de leerlingen

Een meerderheid van de leerkrachten/docenten is vooral van mening dat de activiteiten de leerlingen heeft laten kennismaken met locaties zoals het museum, het theater of concertzaal en daar hun leerlingen een nieuwe leerervaring heeft geboden. In mindere mate inspireren de activiteiten de leerlingen en zetten de activiteiten de leerlingen echt aan het denken. Een reden die hiervoor door de leerkrachten/docenten wordt genoemd is de moeilijkheidsgraad van de activiteiten. Daarnaast zijn de leerkrachten/docenten in sommige gevallen van mening dat de leerlingen te weinig worden uitgenodigd om zelf na te denken en er te weinig mogelijkheden zijn voor een eigen inbreng van de leerlingen tijdens de activiteiten.

Effect van de activiteiten op de leerkrachten/docenten

Ondanks het feit dat het Cultuurtraject primair is gericht op cultuureducatie van de leerlingen ligt het in de lijn der verwachting dat naast de leerlingen ook de leerkrachten/docenten door het begeleiden van hun leerlingen kennis op doen. Driekwart (74%) tot een zeer ruime meerderheid van de leerkrachten/docenten (91%) is van mening dat de activiteiten hen enigszins tot in sterke mate heeft geïnspireerd, hen op een positieve manier heeft verrast en hen ideeën heeft gegeven voor gebruik in de klas.

Planning en organisatie van de verschillende activiteiten

Een ruime meerderheid van de leerkrachten/docenten beoordeelt de organisatie van de verschillende activiteit zowel voorafgaand aan de activiteiten als tijdens de activiteiten als positief tot zeer positief (respectievelijk 77% en 81%). In beide gevallen beoordeelt een relatief kleine groep de organisatie als (zeer) negatief (respectievelijk 3% en 2%). Het is vooral het ontbreken van (voldoende) informatie voorafgaand aan de activiteit die als reden voor de negatieve beoordeling wordt genoemd.

Het lesmateriaal en de voorbereiding van de activiteiten

Van de leerkrachten/docenten die een activiteit hebben bezocht waarvoor lesmateriaal is ontwikkeld heeft circa een derde (35%) het lesmateriaal gebruikt in de klas. Redenen om het lesmateriaal niet te gebruiken waren onder andere het niet op tijd ontvangen van het lesmateriaal, tijdgebrek, en het niet aansluiten van het lesmateriaal bij het thema/de lessen. Een ruime meerderheid van de leerkrachten/docenten die het lesmateriaal wel hebben gebruikt vindt het lesmateriaal redelijk tot zeer bruikbaar (91%).

Verbeterprioriteiten

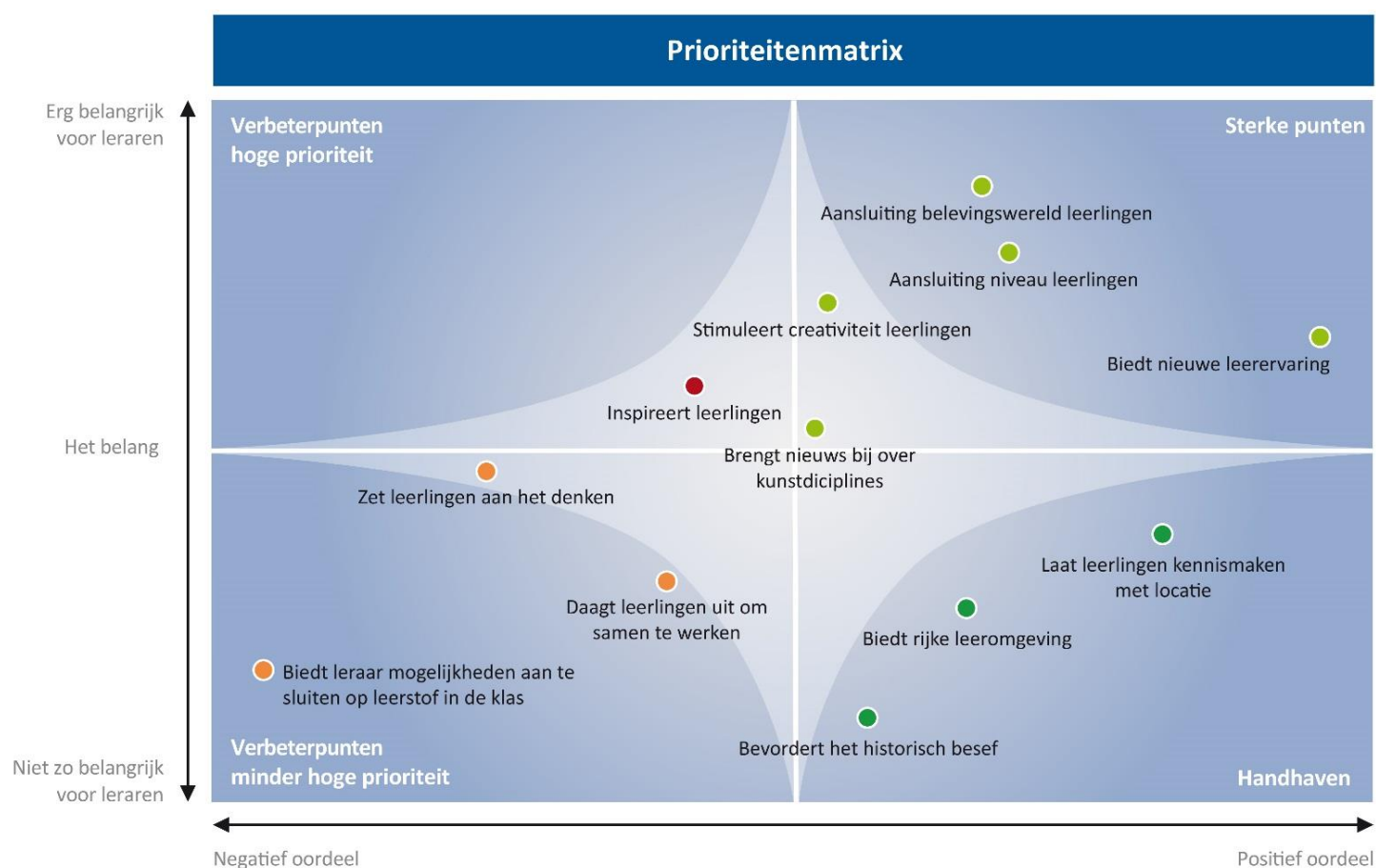
In de aspecten van de activiteiten in het schooljaar 2018-2019 zien de leerkrachten/docenten geen aspecten die door hen (zeer) belangrijk worden gevonden maar ook negatief worden beoordeeld. Wel wordt de mogelijkheid die de activiteit de leraar/docent biedt om aan te sluiten op de lesstof in de klas negatief beoordeeld maar de leerkrachten/docenten hechten relatief minder belang aan dit aspect.

De sterke punten van de activiteiten zijn de aansluiting bij de belevingswereld van de leerlingen, de aansluiting van de activiteiten op het niveau van de leerlingen en de nieuwe leerervaringen die de activiteiten de leerlingen bieden.

Loyaliteit

De loyaliteit van de leerkrachten/docenten die hebben deelgenomen aan de activiteiten van het Cultuurtraject Rotterdam is in kaart gebracht met behulp van de Net Promotor Score (NPS). Op een schaal van 0 tot 10 scoort 38% een 9 of een 10. Dit zijn de leerkrachten/docenten die erg tevreden en loyaal zijn en hun enthousiasme over de activiteiten van het Cultuurtraject Rotterdam actief naar anderen uiten. De helft van de leerkrachten/docenten (51%) scoort een 7 of 8. Zij zijn (redelijk) tevreden en waarschijnlijk wel loyaal maar niet zo enthousiast dat zij de activiteiten van het Cultuurtraject Rotterdam bij andere promoten. In totaal heeft Cultuurtraject Rotterdam een positieve NPS-score van +27 (in 2017/2018 bedroeg deze +24), wat staat voor een gezond evenwicht tussen loyale en niet-loyale leerkrachten/docenten. De bandbreedte van de NPS-score voor educatieve producten/diensten (waaronder culturele projecten) reikt van +4 tot +38. De positieve NPS-score is bovendien in overeenstemming met de algehele tevredenheid over de activiteiten van het Cultuurtraject Rotterdam (82% beoordeelt de activiteiten als (zeer) goed).

Verbeterprioriteiten



Aspecten	Totaal	PO Onderbouw	PO Bovenbouw	VO Onderbouw
Stimuleert creativiteit leerlingen				
Inspireert leerlingen				
Zet leerlingen aan het denken				
Biedt leraar mogelijkheden aan te sluiten op leerstof in de klas				
Laat leerlingen kennismaken met locatie				
Bevordert het historisch besef				
Biedt nieuwe leerervaring				
Aansluiting niveau leerlingen				
Aansluiting belevingswereld leerlingen				
Biedt rijke leeromgeving				
Brengt nieuws bij over kunstdisciplines				
Daagt leerlingen uit om samen te werken				

- in PO Bovenbouw zijn de aspecten 'Inspireert leerlingen' en 'Aansluiting belevingswereld leerlingen' verbeterpunten met hoge prioriteit;
- het aspect 'aansluiting niveau leerlingen' in VO Onderbouw is een verbeterpunt met hoge prioriteit.

Colofon

3 oktober 2019

Het evaluatieonderzoek is uitgevoerd door DUO in opdracht van KCR.



Contactpersonen

Adri Hilhorst – Consulent Cultuurtraject a.hilhorst@kc-r.nl

Pepijn Verhoeven – Hoofd Cultuurtraject p.verhoeven@kc-r.nl



**CULTUURTRAJECT
ROTTERDAM**

Posbus 3122

3003 AC Rotterdam

www.cultuurtrajectrotterdam.nl

Cultuurtraject Rotterdam wordt georganiseerd door

