

LESBRIEF GROEP 6, 7 & 8

ALADDIN

VAN HET AFRIKAANDERPLEIN





ALADDIN VAN HET AFRIKAANDERPLEIN

Op het Afrikaanderplein is Aladdin het allerliefste met zijn beste vrienden Sami en Abu. Ze spelen samen een potje voetbal, of halen wat snoepjes. Hier voelt hij zich thuis.

Maar vandaag is een belangrijke dag, want Aladdin gaat naar de Middelbare school. En daarvoor moet hij voor het eerst in zijn leven de vertrouwde Afrikaanderwijk, waar ook zijn beste vrienden wonen, verlaten. En zonder zijn beste vrienden naar school!

Op zijn nieuwe school is het allemaal heel anders, daar heeft iedereen dure iPhones en draagt iedereen merkkleding. Aladdin heeft thuis niet zoveel te besteden en hij voelt zich niet echt op zijn gemak, hij durft eigenlijk niemand te vertellen dat hij in de Afrikaanderwijk woont. Vooral niet aan Jasmine!

Om indruk te maken doet Aladdin zich anders voor dan hij werkelijk is, hij gaat zelfs een beetje liegen... Maar, kan hij dat volhouden? En was dat eigenlijk wel nodig?

Geïnspireerd op het bekende verhaal uit Duizend-en-een-nacht.

Aladdin van het Afrikaanderplein is een muzikale, eigentijdse en bovenal Rotterdamse hertaling van de klassieker. Spel, dans, en zang vertellen samen het verhaal. Een warme en vrolijke familievoorstelling, maar wel mét een belangrijke boodschap.



BESTE DOCENT,

Binnenkort gaat u met uw klas naar de voorstelling **'Aladdin van het Afrikaanderplein'** van Jeugdtheater Hofplein. Om het voorstellingsbezoek met uw leerlingen voor te bereiden kunt u gebruik maken van deze lesbrief. De lesbrief bestaat uit:

- 1: Toelichting lesbrief
- 2: Voorbereidend filmpje
- 3: Opdrachten voor in de klas
- 4: Theaterworkshop
- 5: Informatie over de afdeling educatie
- 6: Bijlage

Veel plezier bij de voorbereiding, en graag tot ziens bij Jeugdtheater Hofplein!

1: TOELICHTING LESBRIEF

Een goede voorbereiding op het voorstellingsbezoek zorgt voor een nog completere ervaring voor iedere leerling. Niet iedere leerling is een bezoek aan het theater misschien gewend. Daarnaast is onze ervaring dat het vooraf samen nadenken over de thematiek van de voorstelling verdiepend werkt, en het kijkplezier vergroot.

**Wanneer u niet genoeg tijd heeft om het hele pakket opdrachten uit te voeren kunt u er zelf voor kiezen om een opdracht over te slaan.*

2: VOORBEREIDEND FILMPJE

Als (een deel van) de groep het niet gewend is om naar het theater te gaan, kijk dan samen onderstaand filmpje van de Kunstbalie. Hier worden theaterregels op een speelse manier uitgelegd. <https://www.youtube.com/watch?v=of0T3A0n--8>

3: OPDRACHTEN VOOR IN DE KLAS

Opdracht 1 – Introductie op het verhaal Duur: 10 minuten

1: Lees onderstaande regels aan de leerlingen voor:

Op het bruisende Afrikaanderplein in Rotterdam is Aladdin het allerliefste met zijn beste vrienden Sami en Abu. Ze spelen samen een potje voetbal, of halen wat snoepjes. Hier voelt hij zich thuis. Maar vandaag is een belangrijke dag, want Aladdin gaat naar de middelbare school. En daarvoor moet hij voor het eerst in zijn leven de vertrouwde Afrikaanderwijk, waar ook zijn beste vrienden wonen, verlaten en de Erasmusbrug over naar Rotterdam-Noord.

Op de middelbare school is het allemaal heel anders voor Aladdin, daar heeft iedereen dure iPhones en dragen ze allemaal merkkleding. Hij wordt geconfronteerd met het feit dat hij thuis niet zoveel te besteden heeft en hij voelt zich niet echt op zijn gemak, hij durft niemand te vertellen dat hij in de Afrikaanderwijk woont. Vooral niet aan Jasmine!

Aladdin denkt dat, om indruk te maken op zijn nieuwe klasgenootjes, hij zich anders moet voordoen dan wie hij is.



2: Een waarheid en een leugen

Vertel twee feitjes over jezelf, waarvan er 1 een leugen is en de andere echt waar. Denk aan dingen als: lievelingseten, hobby's, woonplaats, leeftijd, huisdieren, enzovoort. Laat een van de kinderen raden welke van de twee een leugen was! Laat daarna ook een paar kinderen dit voor de klas doen. Verdeel als laatste de kinderen in groepjes van ongeveer 4, en laat ze de opdracht samen om de beurt uitvoeren.

Bespreek daarna kort na; hoe was dit om te doen? Waar kon je aan zien dat er gelogen werd?

Opdracht 2: Jezelf durven zijn

Duur: 15 minuten

Nodig: iets om op te schrijven (smartbord of groot vel papier)

1: Wanneer durf jij jezelf te zijn?

Aladdin denkt dat hij indruk maakt op zijn nieuwe klasgenootjes door merkkleding te dragen, en andere dure spullen te hebben. Aan het einde van de voorstelling is hij erachter gekomen dat de meeste mensen het veel belangrijker vinden dat je eerlijk bent, door te laten zien wie jij bent. Door jezelf te durven zijn. Dan pas maak je échte vriendschap.

Waar of wanneer is het makkelijk om jezelf te durven zijn? Wanneer durf jij jezelf te laten zien? Waar voel jij je thuis? Op het (smart)bord, of op een groot vel papier schrijven we zoveel mogelijk dingen op waar de leerlingen na deze vraag aan moeten denken. Alles mag/alles is goed. Van familie tot school, bij vrienden, enzovoort.

2: Foto's maken

De groep wordt ingedeeld in groepjes van 3 tot 5 leerlingen. (Afhankelijk van de groepsgrootte) Ieder groepje kiest een woord van het bord/papier. Bij het woord gaat ieder groepje samen drie stilstaande beelden maken. De groepjes krijgen 5 minuten om het te bedenken, en daarna laten ze de drie beelden aan de rest van de klas zien. De rest van de klas kijkt of ze kunnen raden welk woord er is gekozen.

(Bijvoorbeeld bij het woord familie: een beeld van een gezin dat samen aan het eten is)

Opdracht 3: Een nieuwe wereld wacht op mij

Duur: 30 minuten

1: Het lied

Luister samen met de klas naar “Een nieuwe wereld wacht op mij”, een lied uit de voorstelling. Vraag de leerlingen heel goed naar de tekst te luisteren, en deel de liedtekst (zie bijlage) eventueel uit. Geef de leerlingen ook de volgende context:

Jullie gaan naar een lied luisteren uit de voorstelling. Het lied wordt gezongen door Aladdin en Jasmine. Jasmine en Aladdin zijn allebei heel anders, maar lijken toch ook een beetje op elkaar. Zowel Aladdin als Jasmine zouden graag “iemand anders willen zijn”. De vader van Jasmine is heel erg streng en bezorgd, en Jasmine mag bijna nooit iets van hem. Jasmine wil bijvoorbeeld heel graag naar een concert van de band BTS, maar dat mag niet van haar vader. Aladdin wil ook graag leuke dingen doen, maar zijn moeder kan dat niet betalen.

2: Een nieuwe wereld wacht op mij

Wat zullen Jasmine en Aladdin precies met deze zin bedoelen? Jasmine en Aladdin zijn allebei heel anders... En toch zingen ze allebei “Een nieuwe wereld wacht op mij”. Laat de leerlingen in tweetallen bedenken wat ze hier mee kunnen bedoelen. Het is belangrijk eerst uit te leggen dat er geen goed of fout is. Bespreek een paar van de bevindingen met de hele klas. Het kan ook waardevol zijn om hier vanuit een brug te maken naar de belevingswereld van de kinderen: herkennen ze zich in iets wat Jasmine en Aladdin omschrijven? Dromen zij zelf wel eens over een nieuwe wereld? Of van weggaan naar een andere plek of van dingen doen die ze nooit eerder deden? Welke dingen dan?

3: Praatprikkel

Hieronder volgt een aantal vragen die te maken hebben met de voorstelling. Schrijf een vraag op het bord. Wie heeft een antwoord op deze vraag? Leg dit duidelijk uit.

- 1: Niemand is helemaal vrij
- 2: Het is niet erg om te dromen, ook al komen niet al je dromen uit
- 3: Geld is belangrijk
- 4: Ik durf mijzelf te zijn, ondanks wat anderen van mij denken
- 5: Ik kan worden wie ik wil zijn



4: THEATERWORKSHOP

Naast het voorstellingsbezoek kunt u ook een aanvullende theaterworkshop afnemen. Tijdens de 1 uur durende workshop gaan de leerlingen spelenderwijs zelf de vloer op.

5: AFDELING EDUCATIE

Jeugdtheater Hofplein vindt cultuureducatie essentieel voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Cultuureducatie helpt kinderen betekenis te geven aan de wereld om hen heen. Hoe ervaren zij hun eigen leven, met welke blik kijken zij naar de wereld, en hoe doen anderen dat? Een sterk ontwikkeld cultureel bewustzijn helpt kinderen en jongeren om met een open, respectvolle, en verdraagzame houding in het leven te staan.

De afdeling educatie ontwikkelt bij veel Hofpleinproducties een passend educatief programma. Lesbrieven, voor- of nagesprekken, en workshops. U vindt het aanbod van dit seizoen op www.jeugdtheaterhofplein.nl.

Ons programma bestaat uit zowel voorstellingen in het theater als voorstellingen op school. Ook is het mogelijk om een kijkje achter de schermen te nemen tijdens een 'backstage tour' in het Hofpleintheater. Naast ons voorstellingsaanbod adviseren wij u graag als u geïnteresseerd bent in theaterworkshops (spel, zang, dans) bij u op school.

Vindt u het belangrijk om uw leerlingen een doorlopende leerlijn theater aan te bieden die aansluit bij de visie van uw school? Wij leveren maatwerk en bespreken graag uw wensen met u!

Contact

010 – 754 00 15

educatie@jeugdtheaterhofplein.nl

6: BIJLAGE

Lied: Een nieuwe wereld wacht op mij

Origineel: New York state of mind, Billy Joel

Luister het nummer op YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=S9VCrAdM6PM>

Aladdin: Soms wil ik weg van hier
Naar een plek waar het groter is
Soms wil ik dingen doen
Waar ik niet groot genoeg voor ben
Want ik weet wie ik ben maar
Toch denk ik daar vaak bij:
Een nieuwe wereld wacht op mij

Jasmine: Soms wil ik weg van hier
Naar een plek waar ik anders ben
Soms wil ik dingen doen
Die niet horen bij wie ik ben
Want ik weet wie ik ben maar
Soms voel ik me zo klein
Een nieuwe wereld wacht op mij

Aladdin/Jasmine: Laten we weg van hier
Naar een plek die bijzonder is
Laten we dingen doen
Die wonder na wonder zijn
Ik weet niet wie jij bent maar
Bij jou voel ik me vrij
Een nieuwe wereld wacht op mij
Een nieuw begin
Wij zijn nu vrij
Wij staan nu in
Een nieuw begin
Voor jou en mij