

LESBRIEF VLUCHT van RAAF MUZIEKTHEATER



Inleiding

Wij komen binnenkort *Vlucht* spelen bij jullie op school. Voordat jullie deze muziektheatervoorstelling bezoeken, kan je al het een en ander bespreken en doen met de leerlingen. Zo komt het verhaal eerder tot leven en kunnen leerlingen zich makkelijker verbinden met het verhaal. Het is niet noodzakelijk om van tevoren of na afloop iets uit te leggen over het stuk; de voorstelling spreekt voor zich.

In deze lesbrief geven wij handvatten om leerlingen voor te bereiden. Voor een indruk van enkele voorstellingen van RAAF: [RAAF muziektheater - Teaser on Vimeo](#)

VOOR DE VOORSTELLING:

Waar of niet waar?

De leerkracht trekt een lijn op de diagonaal van de ene hoek naar de andere. Een helft staat voor 'eens' en de andere voor 'niet eens'. De leerlingen kiezen wat zij van de stellingen vinden door plaats te nemen in een van de hoeken, of in het midden. Af en toe kan de leerkracht kinderen bevragen over hun keuze. Probeer niet te oordelen, maar nieuwsgierig de reacties te verzamelen.

Stellingen:

Ouders en verzorgers weten meer dan kinderen.

Kinderen kunnen alles tegen hun ouders en verzorgers zeggen.

Kinderen mogen alles vragen aan hun ouders en verzorgers.

Ouders en verzorgers weten beter dan kinderen wat voor soort werk hun kinderen later moeten gaan doen.

Ik weet wat ik later wil worden.

Ik vind het belangrijk om later als werk iets te doen wat ik leuk vind.

Ik vind het belangrijk om later als werk iets te doen waar ik veel geld mee verdien.

Verbouwen!

Als de school flink verbouwd kon worden, wat vind jij dat er zou moeten veranderen?

Je kan met de kinderen een wandeling door de school of over het schoolplein maken en samen bedenken wat er anders kan. Gebruik je fantasie. Wat als alles kan?!

Kinderen kunnen een tekening maken van hun ideeën of een maquette. Of ze kunnen vertellen wat ze voor zich zien.

Rijmen en spoken word

In de voorstelling komt af en toe 'spoken word' voor. Spoken word is door middel van je stem een boodschap overbrengen aan je publiek. Het is vaak een combinatie van rap en poëzie. Ritme, klank en rijm zijn belangrijk, maar uiteindelijk staat de boodschap centraal.

Je kunt leerlingen in groepjes een tekst laten maken over een onderwerp dat zij belangrijk of tof vinden. Ze kunnen ook allemaal rondom hetzelfde onderwerp aan de slag gaan. Wellicht hebben jullie net iets behandeld in de klas waarbij dit aansluit? Het kan op rijm, maar hoeft niet. Je kan ook aansturen op spoken word, soms helpt het om een ritme in de zinnen te herkennen.

Per groepje kan iemand het hardop voor de klas doen, voor wie dat leuk vindt.

Wij zijn heel nieuwsgierig naar jullie teksten. We vinden het dan ook erg leuk als je de teksten wil mailen naar info@raafmuziektheater.nl Veel dank alvast.

Maak een Acrostichon

Wat is dat? Een Acrostichon?

Een acrostichon is een gedicht, maar dan net even anders. Als je namelijk elke eerste letter van een zin pakt en die achter elkaar zet krijg je een woord of naam. Laten we er een maken. Een acrostichon van het woord acrostichon. Kijk maar:

Alle beginletters van iedere regel
Combineren tot een nieuwe boodschap
Rechttopstaand vormen ze een woord
Of soms een hele naam of zin
Speels verborgen in het gedicht
Tekens die de lezer de weg wijzen
In de vorm van een oud naamddicht
Creatief geschreven met zorg
Herkenbaar voor wie goed kijkt
Ontdek de betekenis van boven naar beneden
Nu is de tekst compleet.

Lees alle eerste letters van boven naar beneden. Zie je het?

Kun je hetzelfde doen met je eigen naam?

NA AFLOOP VAN DE VOORSTELLING:

Nagesprek over het thema 'vlucht'

De titel van de voorstelling is Vlucht. Welke betekenissen van 'vlucht' kennen jullie?

- 1: ergens snel weggaan om ergens aan te ontkomen, vaak heel plotseling*
- 2: het vliegen van een vogel of een vliegtuig
- 3: een groep dieren (bijen / vogels)

Besprek waarom de voorstelling zo is genoemd door de makers.

-> juist de verschillende betekenissen: vliegen en vluchten

*Input voor de leerkracht om verder in gesprek te gaan over 1:

De vader van Ica vertelt dat hij met Ica gevlucht is toen Ica nog klein was.

Waarom vluchten mensen en dieren?

- monsters, slechteriken (zoals in sommige boeken en films)
- natuurrampen (vuur – brand, water – overstroming, droogte – er groeien geen planten waardoor voedseltekort kan ontstaan)
- oorlog -> kennen leerlingen plekken ter wereld waar oorlog is?
- weinig werk waardoor mensen niet genoeg geld kunnen verdienen om van te leven
- geen vrijheid van meningsuiting: op sommige plekken is het niet veilig om te zeggen wat je wil. Als je dat wel doet, kan je in de gevangenis belanden. In Nederland staat in de wet dat iedereen vrij is om zijn/haar mening te geven.

En als jij van huis moest vluchten, wat neem jij mee?

Icarus als inspiratiebron

Deze tekst geeft meer achtergrondinformatie en kan voorgelezen worden.

Amro is de schrijver van Vlucht. Hij speelt zelf de rol van Daeda. Amro vindt het verhaal van Icarus erg mooi. Dat is een heel oud verhaal uit Griekenland: een mythe. Voor Amro vormt Icarus een bron van inspiratie. Als iets je inspireert, dan geeft dat je veel ideeën.

Amro heeft de namen van Icarus en zijn vader Daedalus korter gemaakt voor deze vader en zoon: Ica en Daeda. En Ica wil uitvliegen, terwijl zijn vader alles spannend vindt en graag wil dat Ica hetzelfde gaat doen als hij. Maar Ica droomt van muziek maken en hij raapt de moed bij elkaar om zijn vader de waarheid te zeggen. Amro heeft Ica ook hoogtevrees gegeven. Die vrees overwint hij ook aan het einde.

Het verhaal van Icarus: De vader van Icarus is een uitvinder. Hij is samen met zijn zoon opgesloten in een doolhof, dat hij zelf heeft gebouwd. De enige manier om te ontsnappen is via de lucht. Daedalus maakt vleugels van veren en was (waar kaarsen van gemaakt zijn). Hij legt Icarus uit dat het belangrijk is dat hij niet te hoog vliegt, want dan smelt de was tussen de veren doordat hij dichtbij de zon komt. Maar hij mag ook niet te laag vliegen, want als de vleugels nat worden van de zee dan stort hij neer. Maar Icarus is te enthousiast, vliegt toch te hoog en hij stort neer in zee.

Je kunt hierna met de klas bespreken wat hen inspireert. Het kan vanalles zijn.