

Dans- & theatervoorstelling KABOEM



Een educatieve voorstelling over de ruimte, gender, identiteit en acceptatie



Beste docent,

Binnenkort komt de voorstelling KABOEM bij uw klas op bezoek. In deze lesbrief vindt u ter voorbereiding en ter verwerking informatie over de voorstelling KABOEM. De lesbrief is dus bedoeld om zowel vooraf als achteraf (optioneel) te gebruiken.

Dans en theatervoorstelling KABOEM!@#\$\$% is een dans- en theatervoorstelling gemaakt door de dansers en makers Sudesca Janse en Manouk Schrauwen. De voorstelling wordt opgevolgd door een workshop. In de aansluitende dansworkshop maken de leerlingen kennis met de personages en hun gedrag en leren deze naar bewegingsvormen om te zetten, zowel individueel als met de hele groep.

De voorstelling duurt circa 25 minuten gevolgd door een nagesprek, waarin de leerlingen worden uitgenodigd om te vertellen wat zij hebben gezien en te bedenken wat de voorstelling zou kunnen betekenen. Het kijken naar kunst vraagt om een open houding, waarbij de leerlingen vanuit hun eigen beleving/ perspectief een betekenis mogen koppelen aan wat zij zien. Hierbij leren zij van elkaar, dat iedereen een eigen interpretatie van de voorstelling mag hebben zonder hierbij elkaar te veroordelen. Elk antwoord mag!

Het verhaal

5, 4, 3, 2, 1..... KABOEM!@#\$\$%. Ella wordt wakker in een raket die een ruimtereis maakt. Onderweg ontmoet ze een buitenaards wezen. Het wezen wil Ella helpen de weg terug naar huis te vinden. Maar Ella vindt het wezen raar en eng. Het maakt haar bang, maar ook nieuwsgierig. Worden het wezen en Ella vrienden en brengt hij haar naar huis?

Wij vragen u om van tevoren dit verhaal niet te vertellen aan uw leerlingen. Wij willen graag dat de leerlingen zonder voorkennis over het verhaal de voorstelling beleven.

Ter voorbereiding

Wat kunt u nou wel doen ter voorbereiding. Wij zouden graag willen dat u bespreekt hoe je naar een voorstelling kijkt:

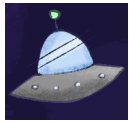
- In stilte: tenzij je superhard moet lachen, dat mag natuurlijk!
- Met respect: we zijn aardig voor elkaar!

Ook kunt u met uw klas de trailer bekijken van de voorstelling:

<https://www.youtube.com/watch?v=MQN2AIDfrCs>

Na de trailer kunt u de volgende vragen aan uw leerlingen stellen:

- Wat heb je gezien?
- Kun je een beweging noemen die je hebt gezien?
- Wat vind je leuk aan de trailer?
- Wat vind je spannend aan de trailer?
- Heb je zin om de voorstelling te zien?



Verwerkingsopdrachten

Tekenopdracht

Laat de leerlingen een tekening maken over een eigen verzonnen personage in een nieuwe wereld. Hoe zouden zij eruitzien als zij dit mogen bedenken? In wat voor wereld leeft dit personage en hoe kan je dit terug laten komen in de tekening? Laat de leerlingen ook een naam bedenken voor hun personage.

Dansopdracht

Stap 1 In de workshop na de voorstelling hebben de leerlingen leren bewegen als de personages: mens versus alien. Verdeel de leerlingen in groepjes van 4. Laat de leerlingen nu 4 bewegingen verzinnen als mens en 4 bewegingen verzinnen als alien. Deze bewegingen kunnen zij achter elkaar plakken, maar zij mogen ook de bewegingen door elkaar mixen.

Stap 2 Laat de leerlingen hun eigen verzonnen dans in de ruimte plaatsen. Laat de leerlingen een dansopstelling aannemen in de ruimte en vertel hen dat zij minimaal 1 wisseling van opstelling moeten verwerken in hun dans. Zij mogen extra bewegingen toevoegen als het nodig is om dit mogelijk te maken.

Stap 3 Laat de leerlingen een moment kiezen waarbij zij een verzonnen beweging in slow motion doen en laat hen een beweging versnellen.

Stap 4 Haal terug met de leerlingen hoe je naar een voorstelling/ presentatie kijkt en presenteer de eigen verzonnen dansen aan elkaar.

