

EEN AARDIG SPROOKJE

Verwerking van op de voorstelling

DOEL:

Door het schrijven van een brief aan Keet eigen ideeën onder woorden brengen.

KRING GESPREK

Prat met de kinderen na over de voorstelling. Lees eventueel de samenvatting voor.

Waarom heet het een AARDIG sprookje?

Wat weten ze nog over de werking van de cirkel?

Weten zij hoe lang het duurt tot een blaadje van een boom is verteerd?

(na 1 seizoen is dat weer opgenomen in de aarde)

Weten ze hoe lang het duurt voordat een plastic zakje is 'verteerd'?

(dat kan wel langer dan 20 jaar duren)

Wat weten ze over plastic?

Waar wordt plastic van gemaakt? (aardolie)

Welke spullen zijn er allemaal van plastic gemaakt?

Welke spullen van plastic zijn er in de klas, in de school, thuis?

Welke spullen van plastic gebruik je maar 1x en waarom?

Zou je die spullen ook vaker kunnen gebruiken? Zo ja hoe dan?

Welke spullen van plastic gaan langer mee?

Wat doen zij met plastic spullen die stuk zijn?

Hoe zou je zuiniger met plastic om kunnen springen?

Hoe kun je dat doen op school?

Hoe kun je dat doen thuis?

Op welke ideeën kwam jij tijdens de voorstelling?

(Die je misschien niet hardop hebt gezegd)

EEN BRIEF AAN KEET

Verzin zelf een goed einde aan het verhaal

Welke ideeën heb jij voor de Cirkelwinkel van Keet?

Adem een paar keer diep in en uit zoals Keet doet ☺

Schrijf aan Keet al jouw goeie ideeën, je kunt er natuurlijk ook bij tekenen.

Graag opsturen of e-mailen naar:

Aan Keet
T.a.v. Theater Decibel
Graaf Florisstraat 98 a
3021 CL Rotterdam

Aan: theaterdecibel@gmail.com
Onderwerp: brief voor Keet



SAMENVATTING VAN HET VERHAAL

KEET is de geweldigste winkel in de stad. Je koopt er alles wat je maar kunt bedenken. In alle kleuren en maten, schitterend en glitterend. De jonge Keet zit vol plannen om nog meer geweldige spullen te gaan verkopen. Zij wil net zo'n vette machine verzinnen als oma en moeder Keet.

Maar op de dag dat zij 16 wordt, en de winkel over gaat van moeder op dochter, ontvangt zij een mysterieuze brief. Bezorgd door een rat.

*Beste Keet,
De cirkel is kapot. Alles loopt vast.
Voor de veiligheid, zul je de winkel
moeten sluiten.*

*Dringend overleg voor plan van aanpak
is nodig.
Niet komen is geen optie.*

*Aardige groet
De Oude Boom*

De winkel dicht? 'Dat nooit!': zegt Keet. Dus gaat zij opzoek naar **De Oude Boom**. Samen met een **schoen**.



Onderweg komen ze **Zonnebloem** tegen. Keet ontdekt dat de zuurstof die zij IN ademt gemaakt wordt door de bloem. Die zonnebloem maakt dat van de koolstof die zij UIT ademt. Zij geven de zuurstof en koolstof aan elkaar door. Maar de zonnebloem heeft het wel moeilijk door al het plastic wat in haar plantsoen terecht komt.

Dan ontmoet Keet de kleine **waterdruppel** die neemt haar en schoen mee, dwars door de aarde, naar de wortels van De Oude Boom. Drup vertelt haar dat hij alles en iedereen laat groeien. Hij geeft het water aan de zaden. Zodat ze kunnen groeien tot planten. Mensen en dieren eten de planten en zaden en drinken het water en poepen en plassen dat weer uit. Zodat er weer nieuwe planten en zaden van kunnen groeien enzovoort enzovoort.

De Oude Boom vertelt haar de geschiedenis van de aarde. Hoe alles op aarde leeft. En omdat alles het leven blijft doorgeven raakte het nooit op. Alles werkte met ALLES samen. Kreeg en gaf door. Een bijzondere cirkel, een **doorgeefstelsel**. Dat met een moeilijk woord **ECOSYSTEEM** wordt genoemd.

Toen kwam de **mens** op aarde. Het bijzondere aan de mens was dat zij **ideeën** hadden, en met die ideeën van alles konden verzinnen.

Zij kwamen op het idee om uit de aarde een zwarte vloeibare grondstof te halen. Aardolie. Daarvan maakten zij plastic spullen.

Dit waren mooie en handige spullen. Spullen die Aarde nog nooit had gezien. Maar wat de mensen niet hadden verwacht was dat die spullen NIET KONDEN WORDEN DOORGEGEVEN. Ze pasten niet in de cirkel.

Die spullen kwamen bij de planten en dieren terecht. Maar die konden het niet doorgeven ze konden er niks van groeien. Het voedde hun niet, het vergiftigde hun. Het gaf geen leven, maar verstikte hen. "Zoals bij de zonnebloem" herinnert Keet zich.



De cirkel werd doorbroken
Het doorgeefstelsel werd een
ophoofsysteem.
Steeds meer grondstoffen hadden de
mensen nodig.
Die veranderden ze in spullen die niet
meer aan aarde konden worden
teruggegeven.
En dat is waar het gevaarlijk wordt.
Want als het leven niet wordt
doorgegeven,
raakt het langzaam op.
De cirkel loopt vast.

De aarde raakt op.
Dan raken de grondstoffen, de zwarte vloeibare bron op
En is er niks meer om spullen van te maken.
Dan is de winkel leeg. Gaat hij dicht.

Maar niet alleen de winkel loopt vast.
Als de cirkel gebroken blijft, lopen we *allemaal* vast.

“Hoe loopt het verhaal dan af?”, vraagt Keet aan de boom. “Dat weet ik niet.” zegt hij.

Jawel, dat weten we wel! Zegt Keet. Dat staat altijd op het einde van het verhaal!
Het eindigt altijd met: **En ze leefden nog lang en gelukkig**. Maar als Keet opzoek gaat naar
einde van het verhaal in het boek. Gaat het verhaal niet verder. “Het loopt nog niet af”: zegt
de boom. “Want **de toekomst is nog niet geschreven**.” Keet heeft van de boom geleerd dat
mensen ideeën hebben en daardoor dingen kunnen verzinnen. Zij is een mens. Dus probeert
Keet een goed einde voor het verhaal te verzinnen.

Jullie zijn ook mensen en zitten vol ideeën.
Keet is benieuwd wat voor goed einde jullie kunnen verzinnen voor haar verhaal.
Hoe gaat het verder met de Cirkelwinkel van Keet, hoe leven we allemaal samen nog lang en
gelukkig?

WWW.THEATERDECIBEL.NL