



**Jugendtheater
Hofplein**

**SPACE
IS THE
PLACE**

Lesbrief

BESTE DOCENT,

Binnenkort ga je met jouw klas(sen) naar de voorstelling *Space is the place* van Jeugdtheater Hofplein. *Space is the place* is een beeldende, muzikale, rauwe voorstelling over afscheid, hoop, en de zoektocht naar betekenis in een wereld die lijkt te vergaan.

Deze lesbrief is geïnspireerd op thema's en spelvormen uit de voorstelling en is bedoeld om het voorstellingsbezoek voor te bereiden. Leerlingen krijgen alvast context, vanuit een combinatie van theatrale, creatieve en beschouwende opdrachten. Zoek dus vooral nog een moment met je klas om deze uit te voeren. Onze ervaring is dat dit verdiepend werkt en het kijkplezier vergroot.

Heel veel plezier bij *Space is the place* en met de lesbrief!

Team Educatie, Jeugdtheater Hofplein 010 - 754 00 15 educatie@jeugdtheaterhofplein.nl

OPDRACHTEN

Opdracht 1: 'Introductie/brainstorm'

Vertel de leerlingen dat ze binnenkort naar de Hofplein-voorstelling *Space is the place* gaan, gespeeld door jongeren. Lees de introductietekst voor (of laat voorlezen door een leerling) en laat de voorstellingsfoto zien - zie bijlage voor de foto.

1.1 *Space is the place*

Eén laatste feest, een reis naar het onbekende... en de toekomst.

Een groep jongeren verzamelt zich. Ze staan op het punt de aarde te verlaten, op zoek naar een betere toekomst, een betere wereld. De gebeurtenissen op aarde zijn voor hen onhoudbaar geworden. Ze besluiten alles achter te laten en het onbekende in te trekken. Maar voordat ze vertrekken, vieren ze nog één laatste keer het leven!

Het is de avond voor vertrek. De muziek van de DJ is de soundtrack van hun afscheid. Ze vieren hun vrijheid. Dit is hun moment, hun afscheid van alles wat ze kennen: hun geliefden en de vertrouwde stad.

Ze gaan op reis. Lichtjaren ver van huis, op zoek naar buitenaards leven, naar antwoorden, naar iets beters. Terwijl de tijd voorbij gaat, komen de eerste spanningen naar boven. Wie neemt de leiding? Waarom zou iemand het voor het zeggen hebben? Kunnen ze elkaar vertrouwen in de ruimte, of verliezen ze elkaar? En wie is er eigenlijk de baas over hun toekomst? Zal de reis hen terugbrengen naar de aarde of kiezen ze voor de leegte van het universum?

Space is the place is een beeldende, muzikale, rauwe voorstelling over afscheid, hoop, en de zoektocht naar betekenis in een wereld die lijkt te vergaan. Een explosieve viering van het leven, gevolgd door een zoektocht naar wat er echt toe doet. Laat je meevoeren op een reis die alles kan veranderen! Waar ga je heen als alles wat je kent niet meer werkt?

OPDRACHTEN

1.2 – Brainstorm

Brainstorm

Laat leerlingen in duo's enkele minuten nadenken/praten over de vraag: welke redenen kunnen jullie bedenken om onze planeet te verlaten en een nieuw begin op een andere planeet te willen opbouwen? Verzamel en bespreek de antwoorden. Wat valt jullie op aan de genoemde antwoorden?

Bespreek vervolgens klassikaal de volgende vragen: Welke redenen zijn er om te blijven? En ook: wie droomt er wel eens van een andere, heel nieuwe plek? Wie lijkt dat wel wat - als dit zou kunnen? Aan wat voor plek denk je dan?

Opdracht 2: 'Je eigen planeet in beeld'

Laat leerlingen een collage maken (plakken op een groot vel) van hun eigen ideale planeet. Gebruik je fantasie: als je inderdaad een nieuwe wereld zou mogen creëren, welke elementen horen daar dan bij. Denk aan:

-Hoe ziet het eruit in die wereld? Voeg vooral alle beeldende elementen toe die je aanspreken, het hoeft niet logisch te zijn.

-Hoe ruikt/klinkt het daar?

-Wie zouden er nog meer kunnen wonen? (Mensen? Andere wezens? Hoe zien de planten eruit als die er zijn?)

-Hoe leeft men? Wat vindt men belangrijk?

-Kun je fantasievolle elementen toevoegen? Denk out of the box: wat kan er op deze plek, wat misschien bij ons helemaal niet kan?

Het werkt het best om veel verschillende tijdschriften en kranten te verzamelen (liefst echt verschillend en kleurrijk) zodat leerlingen hieruit kunnen kiezen en zich ook kunnen laten verrassen door wat ze vinden.

Als het werken vanuit tijdschriften praktisch niet haalbaar is, kun je leerlingen ook een moodboard laten maken in bijvoorbeeld Pinterest. In dat geval is het leuk om leerlingen tussendoor een moment te geven om in duo's naar elkaars moodboard te kijken en mee te denken: waar heeft de ander nog niet aan gedacht, wat ook kan worden toegevoegd? Zo kunnen ze nog verrast worden, door iets waar ze zelf niet zo gauw aan denken (dat gebeurt bij het speuren door tijdschriften wat meer vanzelf, dan bij online speuren).

OPDRACHTEN

Opdracht 3: 'Meenemen naar een andere wereld'

Maak groepjes van 3 of 4. De opdracht is: om een beschrijving te maken met elkaar van een door jullie samen bedachte nieuwe wereld. Het mag een fantasievolle, onwerkelijke wereld zijn, maar het is wel een wereld waar jullie graag naar toe willen. Je kunt de collages/moodboards gebruiken als inspiratie voor deze geleide fantasie. De klas heeft straks de ogen dicht en jullie doel is ze met je stem mee te nemen in jullie wereld. Op zo'n manier dat ze alles zo levendig mogelijk voor zich zien, alsof ze daar echt zijn.

Waar op de planeet begint de trip? Neem je klasgenoten mee in wat ze zien, ruiken, horen voelen vanaf het moment dat ze landen op deze andere planeet. Voer ze mee en kies ook een duidelijk moment waarop de fantasie eindigt.

Geef de groepjes ongeveer 5-10 minuten de tijd om te bedenken. De geleide fantasieën duren niet langer dan 1 of 2 minuten. Bij het tonen, neemt het groepje dat aan de beurt is, de klas zo goed mogelijk mee in hun wereld/fantasie. De klas zit en luistert met de ogen dicht en probeert alles zo goed mogelijk voor zich te zien. Stemgebruik kan helpen om het levendig te maken: soms heel zacht of langzaam praten en op andere momenten juist sneller of harder.

Bespreek de beschrijvingen telkens kort na met elkaar: Op welk moment werd het publiek (de klas) echt meegenomen in deze wereld? Hoe kwam dat? En ook: wat aan deze wereld, sprak de leerlingen in het publiek het meest aan? Houd het bespreken positief en opbouwend.

OPDRACHTEN

Opdracht 4 : 'In gesprek'

Bespreek met elkaar na: Stel dat je nadenkt over jouw eigen ideale wereld... Wie wonen daar dan? Heeft er dan iemand de leiding? Zo ja: wie en hoe bepaal je wie? Zo nee, hoe worden er dan beslissingen genomen? Welke verschillende ideeën hebben we hierover?

Laat de leerlingen vooral goed naar elkaar luisteren en van (verschillende) gedachten wisselen, jullie hoeven niet op één antwoord uit te komen.

EDUCATIE BIJ JEUGDTHEATER HOFPLEIN

Voordat jullie naar het theater gaan

Niet elke jongere komt vanzelfsprekend in het theater. Fijn als je je klas, voorafgaand aan het bezoek, nog een aantal dingen meegeeft. Juist jongeren zijn extra welkom bij Hofplein – het is erg leuk voor de spelers, om voor hun eigen leeftijd te spelen. Anders dan bij de film, merken spelers die live staan te spelen, alles wat er in de zaal gebeurt. Dus zit met respect in de zaal, wees aandachtig publiek; als er iets grappig is mag je zeker lachen, maar kijk daarna weer rustig verder. Graag op je plek blijven (van tevoren naar de wc gaan dus) en natuurlijk geen telefoons. Zo kunnen de spelers voor jullie een zo goed mogelijke voorstelling spelen!

We wensen jullie veel plezier bij de voorstelling! Tot in het theater!

BIJLAGE

Campagneposter voorstelling:

