

LESBRIEF PRIMAIR ONDERWIJS

# PANIEK IN DE CHOCOLADEFABRIEK





## BESTE DOCENT,

Beste docent,

Binnenkort ga je met je klas naar de voorstelling *Paniek in de chocoladefabriek* van Jeugdtheater Hofplein. Om het voorstellingsbezoek met de leerlingen voor te bereiden kun je gebruik maken van deze lesbrieven. Een goede voorbereiding op het voorstellingsbezoek zorgt voor een nog completere ervaring voor iedere leerling. Niet iedere leerling is een bezoeker aan het theater misschien gewend. Daarnaast is onze ervaring dat het vooraf samen nadenken over de thematiek van de voorstelling verdiepend werkt, en het kijkplezier vergroot.

De lesbrieven bestaan uit:

- 1: Introductie van de voorstelling
- 2: Voorbereidend filmpje
- 3: Opdrachten voor in de klas
- 4: Informatie over de afdeling educatie
- 5: Bijlage

Naast het voorstellingsbezoek en deze bijbehorende lesbrieven, is het ook mogelijk om in de weken na het voorstellingsbezoek een theaterworkshop op school in te plannen. Leerlingen gaan onder leiding van een Hofplein-docent zelf de vloer op, in een op de voorstelling gebaseerde workshop. Kosten bedragen €3,- per leerling (excl. reiskosten).

Veel plezier bij de voorbereiding, en graag tot ziens bij Jeugdtheater Hofplein!

Team Educatie, Jeugdtheater Hofplein  
010 – 754 00 15  
[educatie@jeugdtheaterhofplein.nl](mailto:educatie@jeugdtheaterhofplein.nl)

*\*Wanneer je niet genoeg tijd hebt om het hele pakket opdrachten uit te voeren kun je er zelf voor kiezen om een opdracht over te slaan.*

## 1: INTRODUCTIE VAN DE VOORSTELLING

### **Paniek in de Chocoladefabriek**

Tony woont met zijn familie in een flat in Rotterdam-Spangen. Vanuit zijn slaapkamerraam kan hij de Van Nelle Fabriek zien. Daar wordt de allerlekkerste chocolade gemaakt! Volgens een geheim recept...Het is allemaal heel erg mysterieus, want iedere dag komen er dozen chocolade naar buiten, maar niemand heeft er ooit iemand naar binnen zien gaan. Tot vandaag, want blijkbaar zit er in een aantal repen een QR-code waarmee je de Van Nelle Fabriek in mag. Thuis is er niet veel geld, maar ieder jaar krijgt Tony één reep chocolade in de smaak witte chocola-knettersuiker. Zou Tony de fabriek in gaan...? Een fabriek waar veel gekke en onvoorspelbare dingen gebeuren die zorgen voor opschudding en paniek.

*Een voorstelling over geluk. Wat is geluk eigenlijk? Wat is nou écht belangrijk in het leven? En een voorstelling die gaat over het verschil tussen volwassen zijn en niet volwassen zijn. De fabriek is eigenlijk alleen toegankelijk voor kinderen, want de eigenaar van de fabriek vindt grote mensen maar saai. Volwassenen denken dat ze het antwoord al weten, en kinderen durven nog de vraag te stellen.*

## 2: VOORBEREIDEND FILMPJE

Als (een deel van) de groep het niet gewend is om naar het theater te gaan, kijk dan samen onderstaand filmpje van de Kunstbalie. Hier worden theaterregels op een speelse manier uitgelegd. <https://www.youtube.com/watch?v=ofOT3A0n--8>

### 3: OPDRACHTEN VOOR IN DE KLAS

#### **Opdracht A: In het land waar alles zoet is (Introductie)**

**Duur: 20 minuten**

**Nodig: Het lied, en de liedtekst**

##### 1: Het lied

Luister samen met de klas naar “In het land waar alles zoet is”, een lied uit de voorstelling. Vraag de leerlingen heel goed naar de tekst te luisteren, en deel de liedtekst (zie bijlage) eventueel uit. Geef de leerlingen ook de volgende context:

*Julie gaan naar een lied luisteren uit de voorstelling. Het lied is de opening van de voorstelling. Let op: schoolvoorstellingen zijn altijd iets korter dan normaal. Dit lied zit niet in de schoolvoorstelling, daarom extra leuk om alsnog dit lied te kunnen luisteren!*

##### 2: In het land waar alles zoet is

Wat wordt precies bedoeld met de zin “in het land waar alles zoet is”. Het is niet letterlijk een land waar alles zoet is. Wat dan? Laat de leerlingen in tweetallen bedenken wat we hier mee zouden kunnen bedoelen. Het is belangrijk eerst uit te leggen dat er geen goed of fout is. Bespreek een paar van de bevindingen met de hele klas.

##### 3: Kleine dingen die gelukkig kunnen maken

Tony heeft thuis niet veel geld, en het enige dat hij voor zijn verjaardag krijgt is een chocoladereep. Eentje per jaar. En toch is Tony daar heel erg gelukkig mee.

*“Ik krijg een reep chocolade per jaar, en daar doe ik dan het hele jaar mee. Zodat ik het hele jaar gelukkig kan zijn.”*

Van welke “kleine” dingen kun jij gelukkig worden? Laat de kinderen voor zichzelf een aantal dingen opschrijven waar zij gelukkig van worden. Probeer te sturen op het kleine geluk. Bijvoorbeeld: je lievelingseten eten, nieuwe sokken, wind mee op de fiets...



## Opdracht B: Het filosofenbos

Duur: 15 minuten

**Nodig: iets om op te schrijven (smartbord of groot vel papier)**

### 1: Vragen zonder antwoord

Nelly (de eigenaar van de chocoldefabriek) heeft allemaal verschillende ruimtes in de fabriek laten maken; de één nog meer bijzonder en fantasievol dan de ander! Nelly heeft zelfs een bos laten bouwen. Dit is de allerbelangrijkste plek in de fabriek, want hier worden de aller-geheimste nieuwe uitvindingen gedaan. In het bos groeien geen blaadjes aan de boom, maar groeien de antwoorden op alle vragen aan de boom!

Er is alleen een dingetje; bij sommige antwoorden ontbreken de vragen. Want sommige antwoorden zullen er nooit komen... En aan sommige takken hangen meerdere antwoorden. Soms is het antwoord op een vraag zowel “ja” als “nee”. En: soms groeit het antwoord wel aan de boom, maar weten we niet wat de vraag is!

Kun jij een vraag bedenken waarop het antwoord misschien niet bestaat? Bedenk in tweetallen één of twee (of kun je er nog meer bedenken?) vragen zonder antwoord. Eventueel kunnen een paar voorbeelden uit de voorstelling benoemd worden:

- Waarom is een pizzadoos vierkant als een pizza rond is?*
- Welke leuning in de bioscoop is van jou?*
- Hoeveel vissen leven er in de oceaan?*
- Hoe heette Kapitein Haak voordat hij een haak kreeg?*
- Bestaat een spin nog als hij wordt opgegeten?*
- Als je alle onderdelen van je step vervangt, is het dan nog steeds jouw step?*

Laat ieder groepje hun eigen bedachte vraag op het bord, of op een groot vel papier schrijven.

## 2: Foto's maken

De groep wordt ingedeeld in groepjes van 3 tot 5 leerlingen (afhankelijk van de groepsgrootte). Ieder groepje kiest een vraag zonder antwoord: een vraag die zelf bedacht is, of een vraag uit de voorstelling.

Bij de vraag gaat ieder groepje samen een foto (een stilstaand beeld met de leerlingen erin als spelers/theatrale standbeelden) maken. De groepjes krijgen 5 minuten om het te bedenken, en daarna laten ze hun foto aan de rest van de klas zien. De rest van de klas kijkt of ze kunnen raden welke vraag er is gekozen.

Voorbeeld: *bij de vraag over de leuning in de bioscoop; een rij mensen in de bioscoop.*

### **Opdracht C: Ontwerp jouw eigen chocoladesmaak**

**Duur: 30 minuten**

**Nodig: Grote vellen, pennen**

Nelly bedenkt allemaal rare, grappige, nieuwe, en natuurlijk lekkere chocoladesmaken. Jullie gaan ook nadenken over nieuwe chocoladesmaken. De kinderen worden in groepjes verdeeld, en krijgen allemaal een groot vel papier.

#### 1: Verschillende smaken

Noem de volgende opdrachten, en laat de kinderen per opdracht 1 minuut nadenken over de smaak. Schrijf de smaak op papier. Bespreek na de opdracht een aantal smaken klassikaal.

*Een superlekkere smaak  
Een hele rare smaak  
Een supervieze smaak  
Een zeer romantische smaak  
Een kinderachtige smaak  
Een volwassen smaak  
Een saaie smaak  
Een mislukte smaak  
Een dromerige smaak*





## 2: Reclame voor jouw chocoladesmaak!

Ieder groepje kiest een van de zelfbedachte smaken, en voor deze smaak gaan ze reclame maken voor de rest van de klas. Zorg ervoor dat iedereen jouw chocolade wil kopen! De kinderen mogen zelf kiezen hoe de reclame eruit komt te zien. Is het een flyer, een reclame op televisie, of op de radio, of misschien nog wel iets anders?

## **4: AFDELING EDUCATIE**

Jeugdtheater Hofplein vindt cultuureducatie essentieel voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Cultuureducatie helpt kinderen betekenis te geven aan de wereld om hen heen. Hoe ervaren zij hun eigen leven, met welke blik kijken zij naar de wereld, en hoe doen anderen dat? Een sterk ontwikkeld cultureel bewustzijn helpt kinderen en jongeren om met een open, respectvolle, en verdraagzame houding in het leven te staan.

De afdeling educatie ontwikkelt bij veel Hofpleinproducties een passend educatief programma. Lesbrieven, voor- of nagesprekken, en workshops. Je vindt het aanbod van dit seizoen op [www.jeugdtheaterhofplein.nl](http://www.jeugdtheaterhofplein.nl).

Ons programma bestaat uit zowel voorstellingen in het theater als voorstellingen op school. Ook is het mogelijk om een kijkje achter de schermen te nemen tijdens een 'backstage tour' in het Hofpleintheater. Naast ons voorstellingsaanbod adviseren wij je graag als je geïnteresseerd bent in theaterworkshops (spel, zang, dans) bij jullie op school. Zou je leerlingen een doorlopende leerlijn theater aan willen bieden die aansluit bij de visie van jullie school? Wij leveren maatwerk en gaan graag in gesprek over jullie wensen!

Contact

010 – 754 00 15

[educatie@jeugdtheaterhofplein.nl](mailto:educatie@jeugdtheaterhofplein.nl)



## 5: BIJLAGE

### **Het land waar alles zoet is**

#### **Big rock candy mountain - Harry McClintock**

In het land waar alles zoet is  
Zijn de dagen licht en vrij  
Waar geluk al in de rij staat  
En de mensen zij aan zij  
Waar het antwoord aan de boom groeit  
En de zon schijnt elke dag  
Voor de bloem en de bij en de vogel met haar ei  
Waar je de dans ontspringt en waar de lijster zingt  
In het land waar alles zoet is

In het land waar alles zoet is  
Heb je elke dag geluk  
Waar je step vanzelf vooruitgaat  
En het speelgoed gaat niet stuk  
Alle spinnen zijn van suiker  
En het regent hagelslag  
Je wordt er niet ziek, buikpijn heb je niet  
Ik raak er niks kwijt, ik eet snoepjes als ontbijt  
In het land waar alles zoet is

In het land waar alles zoet is  
Gaat wat mooi is niet kapot  
De regels zijn er eerlijk  
En mijn fiets hoeft niet op slot  
En daar leven we dan samen  
Want er is geen arm of rijk  
Er is geen directeur, en niemand die er zeurt

Je bent er nooit alleen, er zijn mensen om je heen  
In het land waar alles zoet is