

lesbrief

Land van mijn dromen



SKVR

Land van mijn dromen

Meespeelvoorstelling voor groep 1 en 2

Voor u ligt de lesbrief ter voorbereiding op of voor na afloop van de meespeelvoorstelling 'Land van mijn dromen'. De voorstelling is gemaakt voor het cultuurtraject door Eke van Henegouwen en Sven Immerzeel in opdracht van de SKVR.

De voorstelling is geïnspireerd op het boek 'Land van mijn dromen' van Janosch. Het boek kan met de klas gelezen worden, maar dat is niet nodig om de voorstelling te kunnen volgen.

De volgende onderwerpen uit de voorstelling lenen zich ervoor om als docent met je klas mee aan de slag te gaan. Dit kan zowel voorafgaand aan of na afloop van de voorstelling:

- Vriendschap en verschil in karakters
- Emoties
- Avontuur en landschappen.

Voor elk onderwerp volgen hier een aantal suggesties om te doen. Kies wat je leuk vindt om te doen en pas gerust opdrachten naar eigen inzicht aan.

Vriendschap en verschil in karakters:

In de voorstelling zien we twee vrienden: Tijger en Beer. Vriendschap is een mooi onderwerp om ook in de klas te bespreken. Na afloop van de voorstelling kun je de kinderen hierover de volgende vragen stellen:

- Waren Tijger en Beer vrienden?
- Waar merkte je aan dat ze vrienden waren? (bijvoorbeeld doordat ze elkaar helpen als de ander bang is en omdat ze alles samen doen)
- Waren Tijger en Beer hetzelfde? Wat waren de verschillen? (Voorbeelden van overeenkomsten: ze zijn allebei nieuwsgierig naar wat er in de kist zit. Ze houden allebei van het huisje waar ze wonen. Voorbeelden van verschillen: Tijger is een meisje, Beer is een jongen. Tijger gaat sneller op dingen af, Beer is afwachtender. Tijger doet drukker. Beer is wat rustiger)
- Moet je hetzelfde zijn om vrienden te kunnen zijn?
- Wie is jouw vriend(in)? Wat is er hetzelfde aan jullie? Wat is er verschillend aan jullie?

Emoties:

In de voorstelling komen verschillende emoties voor. Het onderwerp emoties leent zich goed voor actieve spelopdrachten. Hier een paar ideeën:



Spelopdracht 1: Storm naspelen

In de voorstelling komen Beer en Tijger op een gegeven moment in een bootje in een storm terecht. Ze vinden dit eng.

Laat alle kinderen verspreid over de ruimte staan. Laat ze eerst hun ogen dicht doen. Zet het geluid van een storm aan. Ze moeten zich voorstellen dat ze in een bootje staan en dat het gaat stormen. Ze mogen hun ogen weer open doen. Hoe ziet dat eruit: als je bootje heen en weer gaat door de storm? Laat ze mee bewegen. Je kunt de kinderen hierbij ook 'dirigeren' door aan te geven welke kant ze op moeten bewegen: links, rechts, hoog, laag. De storm wordt steeds erger. Ze worden steeds bang. Hoe ziet dat eruit?

Op een gegeven moment gaat de storm liggen. Je voelt je opgelucht. Hoe ziet dat eruit?

Links naar stormgeluiden op Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=AsD5u6k6dKI>

<https://www.youtube.com/watch?v=sGkh1W5cbH4>

Spelopdracht 2: Verschillende emoties uitdrukken in standbeelden.

De kinderen staan weer verspreid over de ruimte. De docent geeft een emotie aan (zoals bang, blij, verdrietig, boos, nieuwsgierig); de kinderen spelen die emotie. Als de docent klappt maakt iedereen van zichzelf een standbeeld dat de aangegeven emotie uitdrukt.

Benoem vervolgens als docent wat je de kinderen ziet doen. Bijvoorbeeld: 'Ik zie iemand met gebalde vuisten, die is volgens mij boos.'

Je kunt daarna de kinderen zelf laten kiezen van welke emotie ze een standbeeld maken.

Als je deze opdracht met de helft van de klas doet kan de andere helft kijken en vervolgens benoemen wat ze zien.

Spelopdracht 3: Standbeeldgroepen in tweetallen.

De vorige opdracht maar nu in tweetallen. Je maakt tweetallen. Elk tweetal geef je 2 emoties. Samen maken de kinderen een 'standbeeldengroep' van deze twee emoties. De twee kinderen beelden ieder een andere emotie uit. De kinderen kunnen om beurten naar de standbeelden van de andere tweetallen kijken en benoemen wat ze zien. Hierbij kun je het ook hebben over 'oorzaak/gevolg': dat de ene emotie de andere emotie kan 'uitlokken'. Bijvoorbeeld: als iemand boos doet kan een ander daar verdrietig om worden; hoe kan je dat laten zien in standbeelden?

Avontuur en landschappen:

In de voorstelling gaan Tijger en Beer op avontuur. Ze komen op plekken waar ze nog nooit eerder zijn geweest en hebben ontmoetingen met andere personages. Ze zijn ver van huis (of fantaseren ze dat alleen....?) en dat is best spannend. Rondom dit thema kun je goed een 'geleide fantasie' doen waarbij je de kinderen meeneemt in een avontuur. Bij een geleide fantasie vertel je een verhaal dat de kinderen zich moeten inbeelden en naspelen. Je kunt dit doen met alle kinderen tegelijk mits er genoeg ruimte is om te kunnen bewegen. Ter ondersteuning van het verhaal kun je eventueel muziek gebruiken.

Voorbeeld van een geleide fantasie:

Aan het begin laat je de leerlingen op de grond liggen, met hun ogen dicht. Dan begin je te vertellen. Tijdens de geleide fantasie kun je gebruik maken van muziek uit de voorstelling. De linkjes staan hieronder erbij:

Je ligt lekker in je eigen kamer in je bed. Dan word je wakker en blijkt je niet meer in je eigen kamer te zijn maar sta je midden in een woestijn.

Muziek woestijn:



Woestijn.mp3

Overal zie je zand om je heen. Het is warm. Je begint te lopen. Voel het zand onder je voeten. Je zakt steeds een beetje weg. Het is moeilijk om vooruit te komen. Je krijgt dorst. Je gaat op zoek naar water. Je tuurt in de verte in de hoop dat je ergens water ziet. En dan ineens zie je bomen. Waar bomen zijn moet water zijn! Dolblij loop je verder richting de bomen. Dan kom je aan bij een oase: een meertje. Je hebt zo'n dorst; je begint meteen te drinken. Het water is heerlijk! Je voelt je weer een stuk beter nu.

Je draait je om en ineens vliegt er een enorme vogel vlak over je hoofd. Je bukt snel. En kijkt de vogel na die wegvliegt.

Je loopt weer verder. Het zand wordt steeds harder onder je voeten. Het landschap verandert: er komen steeds meer bomen.

Je bent in een oerwoud terecht gekomen.



Muziek oerwoud:



Oerwoud.mp3

Kijk omhoog: wat zijn de bomen lang! Luister naar alle geluiden in het oerwoud; vogels fluiten, insecten zoemen, apen krijsen, een olifant trompettert enz. (Je kunt de kinderen ook zelf deze geluiden laten maken)

Dan sta je voor een brede kolkende rivier. De enige manier om aan de overkant te komen is door een van de takken van de lianen vast te pakken en over de rivier heen te slingeren: doe dat allemaal maar. 'Joehoe!' roep je als je de rivier over slingert.

Aan de overkant blijkt het oerwoud verdwenen en ben je in een sneeuwlandschap terecht gekomen.

Muziek sneeuwlandschap:



Sneeuw.mp3

Het is er koud. Wel leuk al die sneeuw! Je begint een sneeuwbal te maken: je rolt hem steeds groter en groter. De bal wordt steeds zwaarder. Tot die zo groot is dat je hem niet meer vooruit krijgt. Bouw nu samen met een kind waar je naast staat een sneeuwpop door de sneeuwballen op elkaar te zetten. Je loopt weer verder. De sneeuw waar je op loopt wordt ijs: je glibbert verder: oppassen dat je niet valt. Dan krijg je een idee: je kunt een wak in het ijs hakken en proberen een vis te vangen! Toevallig vind je naast je een hakbijl. Je begint met de zware bijl een gat in het ijs te hakken. Na een aantal keer hakken is het gat klaar. Je hebt nog

een touwtje met een haakje in je jaszak zitten. Je hangt het touwtje met het haakje in het water; je wacht af...zou er een vis aan de haak komen?

Dan ineens verschijnt er een zeehond in het gat: hij kijkt je met zijn schattige kop aan en wipt dan het gat uit, het ijs op. Hij blijft bij je liggen. Eerst ben je een beetje bang voor hem. Maar hij blijft heel lief naar je kijken. Dan durf je hem voorzichtig over zijn kop te aaien. Dat gaat goed. Wat is ie lief! Het lijkt wel een knuffeldier! Je bent best een beetje moe geworden van je avontuur en gaat om uit te rusten naast de zeehond liggen. Je slaat je arm om hem heen en doet je ogen dicht.

Dan doe je je ogen open en ben je weer in je eigen kamer. De zeehond is er niet meer, maar wel ligt je eigen lievelingsknuffel naast je.

Einde van de geleide fantasie.

Tekening maken van het avontuur:

Aansluitend aan de geleide fantasie (of op een later moment) kun je de kinderen een tekening laten maken over het avontuur. Laat ze zelf een landschap of moment kiezen dat ze graag willen tekenen.

