

*LESBRIEF*

# KONING & KONING



## BESTE LEERKRACHT,

Binnenkort speelt de Hofpleinvoorstelling *Koning & Koning* in het speellokaal van jullie school. *Koning & Koning* is een vrolijke voorstelling over de liefde. Kinderen zijn niet alleen publiek: op sommige momenten mogen ze zelfs meedoen! Met deze lesbrieven kun je de leerlingen alvast voorbereiden op de voorstelling. Zo maken ze van tevoren al kennis met theater, door zelf te ervaren en door te dóen. Daarnaast gaan jullie met elkaar al in op thema's uit de voorstelling, zodat de kinderen de voorstelling beter begrijpen en dieper kunnen beleven.

Heel veel plezier alvast!

Danilo, Kim, Maaïke & Waldemar  
Team Educatie Jeugdtheater Hofplein  
010-7540015  
educatie@jeugdtheaterhofplein.nl



# VOORBEREIDENDE OEFENINGEN

## Introductie

Leg uit dat er binnenkort bij jullie op school een echte theatervoorstelling gespeeld gaat worden, speciaal voor de leerlingen! Er komen twee toneelspelers ('acteurs') naar de school die het verhaal van *Koning & Koning* gaan spelen in de speelzaal. Ze hebben mooie kostuums, spelen verschillende rollen en maken ook muziek. De kinderen mogen kijken en op sommige momenten zelfs meedoen. Vandaag gaan we spelletjes en theateroefeningen doen die met de voorstelling te maken hebben.

Het verhaal gaat over een prins. Zijn moeder wil graag dat hij gaat trouwen. Dan kan hij koning worden en hoeft zij geen koningin meer te zijn. De prins moet dus iemand zoeken op wie hij verliefd wordt, zodat hij kan trouwen! Alleen hijzelf kan voelen op wie hij verliefd wordt. Niemand anders kan dat voor hem bepalen, niet zijn moeder of de lakei.



# DE OPDRACHTEN

## OPDRACHT 1: ZELF KIEZEN WAAR JE VAN HOUDT

De kinderen zitten ieder op hun eigen stoel. 'De eerste opdracht gaat over zelf kiezen waar je van houdt. Je krijgt steeds een woord te horen, met een plaatje erbij. Als je ervan houdt ga je STAAN en als je er niet van houdt, blijf je ZITTEN.' Spoor de leerlingen aan echt voor zichzelf te beslissen. In de bijlage zijn woorden met afbeeldingen te vinden.

- Spruitjes
- Pindakaas
- Haring
- Dansen
- Klimmen
- In de blubber spelen
- Voetballen
- Knutselen
- Rustige pianomuziek
- Snelle drummuziek

Je kunt tussendoor nog even benoemen: 'zie je dat niet iedereen hetzelfde kiest' en 'iedereen weet dat voor zichzelf het beste'.

### In gesprek met je klas

In de voorstelling zoekt de prins iemand om mee te trouwen – hij wil iemand kiezen op wie hij verliefd is, van wie hij houdt.

\*Kan iemand anders voor jou bepalen of je verliefd wordt, of weet je dat vooral zelf?

\*Kies je op wie je verliefd wordt? Of is dat meer iets wat je voelt, zonder dat je het hebt gekozen?

\*Hoe zou verliefd zijn eigenlijk voelen? Kunnen jullie dat uitleggen? (Misschien voelt het niet bij iedereen helemaal hetzelfde...)



## OPDRACHT 2: VERLIEFDE KRIEBELDANS

Voor deze opdracht is genoeg ruimte nodig om te bewegen en een vrolijk, kriebelig, theateraal muziekje, bijvoorbeeld:

*Happy Whistle Song - Audiosphere*

*Funny Moments – Audiosphere*

*Eurodans - New Mjøndalen Disco Swingers*

'Ze zeggen wel eens dat je van verliefd zijn kriebels in je buik krijgt... Daarom gaan wij nu een dans doen, die begint bij kriebels in je buik.'

De dans gaat volgens het 'stopdansprincipe'. Als de muziek aangaat, mogen kinderen dansen. Als de muziek stopt, staan ze stil als een standbeeld. Geef de leerlingen tussendoor, tijdens de standbeeldmomenten, steeds een theatrale dansopdracht mee:

*\*Je voelt een vrolijke kriebel in je buik. Dans eens met een kriebel in je buik, die allemaal kanten op beweegt.*

*\*De kriebel verplaatst naar je schouder – beweeg eens met je schouder!*

*\*Whoop, naar de andere schouder!*

*\*Kun je allebei de schouders bewegen op de muziek?*

*\*De kriebel gaat als een golf van je hand, door je arm, naar de andere kant... En weer terug. Probeer maar allemaal dingen uit met een kriebel die door je armen beweegt.*

*\*De kriebel gaat naar je neus – beweeg eens vanuit een dansende neus!*

*\*De kriebel gaat naar je wangen – kun je dansen op de muziek met je wangen? Probeer maar!*

*\*Whoops – de kriebel gaat naar je billen – kun je dansen met je billen?*

*\*De kriebel zakt naar je voeten – dans met vrolijke voeten!*

*\*Floep – de kriebel kruipt terug naar je buik... Dans met een vrolijke kriebel in je buik!*

*\*Dans een vrolijke dans met je hele lichaam!*

*\*Sommige mensen krijgen het heel heet als ze verliefd zijn: dans nu eens door de zaal alsof je het heel heet hebt.*

*\*En sommige mensen worden vooral heel blij van verliefd zijn: dans nog 1 laatste keer een vrolijke dans met je hele lijf!*



### OPDRACHT 3: GELEIDE FANTASIE - IN DE WAR VAN VERLIEFDHEID

Leg uit aan de kinderen: 'Wist je dat mensen vaak ook een beetje in de war raken als ze verliefd zijn? Dan moeten ze zoveel denken aan de persoon op wie ze verliefd zijn, dat ze niet meer helemaal goed kunnen nadenken. Wij gaan nu het verhaal spelen van iemand die helemaal in de war is geraakt van verliefdheid.'

Kinderen mogen in het lokaal het verhaal uitbeelden. Ze doen het voor zichzelf en in stilte (zonder stem). Begin zittend, ieder op een eigen plek in de zaal. Leuk om het verhaal op een beeldende manier te vertellen, om bewegingen mee te doen.

*Je wordt 's ochtends wakker en rekt je eens rustig uit... Je staat op en je merkt dat je lijf een beetje gek voelt. Alsof er een kriebel in je buik zit! Je probeert de kriebel eruit te schudden – eerst beweeg je met je buik. Dan spring je op en neer, terwijl je de kriebel eruit probeert te schudden... Maar de kriebel blijft lekker zitten hoor.*

*Opeens weet je weer waarom deze kriebel er zit! Het is omdat er iemand op school zit, die je heel leuk vindt. Het is een vrolijke verliefde kriebel. Wat een rare kriebel, je bent er helemaal in de war van. Nog één laatste keer probeer je de kriebel eruit te schudden, maar het lukt niet.*

*Nou ja, aankleden dan maar. Je pakt je onderbroek. Waar moet die ook alweer? Je zet je onderbroek op je hoofd. Ziezo.*

*Dan je trui aan. Eerst je ene been erin, dan de andere. Klaar.*

*Waar moet je broek ook alweer? Oh ja, je legt de pijpen over je schouders en maakt een mooie strik zodat hij goed blijft zitten. Hop. Die zit.*

*Je wilt er natuurlijk geweldig uitzien als je straks op school komt. Je gaat voor de spiegel staan. Je oefent je beste glimlach – dat ziet er goed uit. Je kijkt even of je mooie spierballen hebt. Ja, hoor.*

*Nu tandenpoetsen. Je doet een beetje shampoo op je tandenborstel. Dat hoort zo toch? Je stopt je tandenborstel in je mond en begint met poetsen. BAH – gatsie.*

*Nou ja. Na het tandenpoetsen eerst maar eens lekker eten. Wat eet je ook alweer altijd 's ochtends? Je doet de kast open en kijkt in de kast. Oh ja, chips natuurlijk. Je pakt de chips uit de kast en legt het op een bordje. Wat moet er ook alweer op de chips? Oh ja, chocoladepasta. Je smeert de chocoladepasta op de chips en eet het lekker op.*

*Dan is het tijd om naar school te gaan. Je pakt je rugtas. Je stopt een speciale tekening in je tas voor degene die je zo lief vindt. Je doet je rugtas dicht en doet de rugtas op je buik... Zo. Hopla.*

*Dan loop je de deur uit. Die kant was de school toch? Oh nee die kant... Huh. Nee deze kant. Nee deze kant. Of was het nou die kant. Verdwaald loop je over straat. Als je eindelijk de school hebt gevonden, ga je op je stoel zitten. Je zegt: poeh hé. Je wordt er wel moe van zeg, van zo erg verliefd en in de war zijn...*



## In gesprek met je klas

‘In het verhaal wat we net hebben gespeeld, waren de kinderen heel erg in de war van verliefdheid.’ Bespreek met je klas:

\*Heeft iemand van jullie zich wel eens een beetje verliefd gevoeld? Was je toen ook in de war of viel het wel mee?

\*Ons verhaal was voor de grap een beetje overdreven. Dat is leuk om te doen als je theater speelt. Het is wel echt zo dat mensen een beetje in de war raken als ze verliefd zijn. Wie weet waarom mensen in de war raken als ze verliefd zijn?

\*Wie denkt dat verliefd zijn ook een beetje spannend is? Waarom is dat eigenlijk zo?

Sluit af door nog even te benoemen dat jullie binnenkort dus de voorstelling gaan zien, over de prins die gaat trouwen. ‘Heel leuk dat we nu al theater hebben geoefend in de klas – want in de voorstelling mogen jullie ook sommige stukjes meedoen!’

## Toelichting voor docent

In boek en voorstelling schakelen prins en andere betrokkenen vanuit een prettige vanzelfsprekendheid over van ‘het zoeken naar een prinses’, naar ‘de keuze voor een prins’. Ook in de lesbrief kiezen wij ervoor om niet steeds de nadruk te leggen op de letterlijke vraag ‘word je verliefd op een jongen of een meisje?’. We willen geen onnodige lading creëren bij deze vraag. Fijn als kinderen gewend raken aan het idee dat trouwen met een jongen net zo gewoon is als trouwen met een meisje...

Uiteraard kan/zal deze vraag wel onderdeel van gesprek zijn. Maak er vooral geen taboe van. Als kinderen met verbazing reageren op het gegeven dat een prins met een prins trouwt, kan dit juist wel aanleiding zijn om nog even verder op het onderwerp in te gaan. ‘Kennen we jongens die verliefd zijn op jongens, en meisjes die verliefd zijn op meisjes? In het echt? Of bijvoorbeeld ook uit verhalen of van televisie? Wisten jullie dat sommige kinderen twee moeders hebben of twee vaders?’

## VEEL PLEZIER

Wij wensen jullie veel plezier met de opdrachten en bij de voorstelling!



## **EDUCATIE BIJ JEUGDTHEATER HOFPLEIN**

Jeugdtheater Hofplein vindt cultuureducatie essentieel voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Cultuureducatie helpt kinderen betekenis te geven aan de wereld om hen heen. Hoe ervaren zij hun eigen leven, met welke blik kijken zij naar de wereld en hoe doen anderen dat? Een sterk ontwikkeld cultureel bewustzijn helpt kinderen en jongeren om met een open, respectvolle en verdraagzame houding in het leven te staan.

De afdeling educatie ontwikkelt bij veel Hofpleinproducties een passend educatief programma: lesbrieven, voor- of nagesprekken en workshops. Je vindt het aanbod van dit seizoen op [www.jeugdtheaterhofplein.nl/educatie](http://www.jeugdtheaterhofplein.nl/educatie).

Ons programma bestaat uit zowel voorstellingen op school als voorstellingen in het theater. Naast het voorstellingsaanbod adviseren wij je graag over theaterworkshops (spel, zang en dans) bij jou op school.

Vind je het belangrijk om jouw leerlingen een doorlopende leerlijn theater aan te bieden, die aansluit bij de visie van jouw school? Wij leveren maatwerk en luisteren graag naar jouw wensen.

Neem gerust contact op voor meer informatie of om een afspraak te maken.

Hartelijke groet,

Danilo, Kim, Maaïke & Waldemar

Team Educatie Jeugdtheater Hofplein  
010 – 754 00 15  
[educatie@jeugdtheaterhofplein.nl](mailto:educatie@jeugdtheaterhofplein.nl)





# SPRUITJES



# PINDAKAAS



# HARING





# DANSEN



# KLIMMEN





# IN DE BLUBBER SPRINGEN



# VOETBALLEN



# KNUTSELEN



# RUSTIGE PIANOMUZIEK





# SNELLE DRUMMUZIEK

