

Overheen, tussendoor, onderweg – online lesbrief

Beste docent,

Binnenkort komen wij met de voorstelling “Overheen, tussendoor, onderweg” bij u op school.

In deze lesbrief vindt u opdrachten die u voorafgaand en na afloop van de voorstelling met de kinderen kunt doen. De opdrachten hebben een voorbereidende of verdiepende functie.

Onderaan deze lesbrief vindt u een link naar een playlist met video’s én een playlist met muziek voor bij de dansopdrachten, elke eerste muzieksuggestie is een nummer uit de dansvoorstelling. In deze online lesbrief geven wij graag nog een korte toelichting.

De eerste video in de playlist is bedoeld om af te spelen op het digibord voorafgaand aan de voorstelling wanneer u de leerlingen over de voorstelling informeert. Voor sommige kinderen zal het de eerste keer zijn dat zij een (dans)voorstelling zien, een ander zal al vaker een voorstelling gezien hebben. Belangrijk voor de kinderen om te weten is dat zij tijdens de voorstelling blijven zitten zodat iedereen het goed kan zien en niet gaan kletsen, zodat ook iedereen het goed kan horen. Uiteraard wanneer iets grappig is, mag er gelachen worden!

In de introductievideo zit een klein bewegingsmoment wat de kinderen staand voor hun eigen stoeltje kunnen uitvoeren, hier is niet veel ruimte voor nodig.

In de periode na de dansvoorstelling kunt u in het klaslokaal niet alleen napraten met de kinderen, maar ook nog bewegen met drie korte dansopdrachten. De opdrachten kunnen aansluitend worden uitgevoerd, maar ook los van elkaar op een ander moment. In de video leggen wij de kinderen uit wat we gaan doen.

Dansopdracht 1: Het is fijn als er wat meer ruimte in de klas is dan dat de leerlingen voor hun stoel staan. We beginnen met het maken van standbeelden die de richting aangeven, dit doen we gezamenlijk. Daarna er in tweetallen gewerkt, dit moment geven wij aan in de video. Leerling A maakt standbeelden en leerlingen B danst in de lege ruimte naast/onder/voor/achter het standbeeld. U kunt aangeven wanneer de leerlingen van rol wisselen.

Muzieksuggestie: Message For Mother – Daniel Pemberton
La Partida – Sous Le Ciel De Paris

Dansopdracht 2: We dansen hier over het vergrootglas en grote en kleine standbeelden. Vooral voor de grote standbeelden is het belangrijk dat de leerlingen genoeg ruimte hebben, om botsingen te voorkomen. Mocht u een vergrootglas hebben kunt u deze erbij pakken, zo niet, kunt u de handen gebruiken. Alle kinderen staan met het gezicht naar u zodat ze goed kunnen zien wanneer ze een groot standbeeld moeten maken en wanneer een klein standbeeld. Wanneer het goed gaat kan ook een van de kinderen voor de klas met het vergrootglas om de andere leerlingen standbeelden te laten maken.

Muzieksuggestie: The Next Menu – Rob Simonsen
Detective – Gold-Tiger

Dansopdracht 3: Bij deze dansopdracht is het belangrijk om u te vermelden dat de kinderen door het klaslokaal dansen, zodat u daar qua ruimtegebruik alvast rekening mee kan houden. We dansen over de weg zoeken, welke kant wil je op en waar moet je naartoe. De kinderen hebben allemaal hun wijsvinger die de weg wijs en het hele lichaam danst daardoor door het klaslokaal. Wij dansen mee

in de video, maar ook kunt u de muziek zelf starten en de video pauzeren. Op 1.20 volgt er een verdiepende opdracht waarbij de kinderen soms een samendansmoment hebben, deze uitleg kunt u starten op het moment dat u ziet dat de kinderen daaraan toe zijn.

Muzieksuggestie: First Push – DeVotchKa

Cirrus – Bonobo

Video playlist: <https://www.youtube.com/watch?v=tzPUcsL9irQ&list=PLH5-CNqV3hPGqYUNunpm2U8X4hrInGwLs&index=1>

Muziek playlist: <https://open.spotify.com/playlist/5VUegYjFUBuEfFos0SZOa4?si=fd9f3733c9354c6a>