

Kunstenaar Lucie Havel



Introductie

Lucie Havel (fr.1973) is een Frans-Nederlandse beeldend kunstenaar die woont en werkt in Rotterdam. In haar werk, dat grenst aan het wetenschappelijke, onderzoekt Lucie de relatie van de mens met zijn natuurlijke omgeving. Hiervoor bestudeert ze met planten en dieren in onze directe omgeving. Ze experimenteert met hun materialiteit en reflecteert over hun plaats in de menselijke cultuur. De uiteindelijke werken bestaan uit materiaalonderzoek, kunstobjecten en video-essays. De laatste jaren is Lucie geïnteresseerd in Japanse duizendknoop, een invasieve exotische plant, en schapen. Momenteel werkt ze aan een video over de grond.



De kleurfabriek

Speciaal voor het Cultuurtraject ontwikkelde Lucie Havel de workshop 'De Kleurfabriek'. De workshop is geïnspireerd door haar eigen werk als kunstenaar maar ook door de geschiedenis van haar familie. Lucie neemt de kinderen mee in het verhaal van haar grootvader Marc Havel die in een Parijse fabriek olie verf maakte. Samen gaat ze, net als hem, op zoek naar het geheim van kleur. Waar komt kleur vandaan? Hoe worden kleuren gemaakt? Is er ook een meer natuurlijke en veiligere manier om kleur te maken? De kinderen gaan op onderzoek uit en experimenteren hoe ze alledaagse natuurlijke producten kunnen transformeren tot kleurstoffen. De resultaten worden op papier aangebracht en uitgewerkt tot een kleurrijk kunstwerk. Het uiteindelijke kunstwerk is geïnspireerd op het schilderij La Fée Electricité waarvoor haar opa de kleuren maakte. Lucie zal dit werk in de klas laten zien.



Materiaal

Kinderen krijgen de kans om hun eigen experimenten uit te voeren, net als in een laboratorium. Ze zullen vooral kunnen werken met pipetten om te experimenteren met kleurproductie. Daarna werken ze aan individuele werken op papier, waarbij ze experiment en artistieke creativiteit combineren.

Voor meer informatie over

Lucie Havel, kijk op: <http://www.luciehavel.nl/>