

T-Rex Tirade Lesbrief

onder het
buro



Inhoud

Inleiding	3
Vorbereidende les (15 - 45 min).....	4
1: Introductiegesprek - Dino's, toen & nu	4
2: De Woordenschatkaarten – Dino Woorden	5
3: Theaterles – Speel je eigen Dino-Tirade!.....	6
4: Theater regels	7
Verwerkingsles – Terug naar de Prehistorie	8
Thema's in De T-Rex Tirade.....	9
Verwerkingsles – Reflectie en Nabespreking: De T-Rex Tirade	10
Verwerkingslessen	12
Les 1: De Dino Droom.....	12
Les 2: T-Rex Training.....	12
Les 3: 'De eigen Dino-Tirade'	12
Les 4: Creatief schrijven 'Dino Dagboek'	13
Les 5: Individuele opdracht 'Dino Overlevingsspel'	13
Les 6: Actief spel 'Prooi of Jager?'	14
Bijlagen	15
Woordenschatkaarten met dino-namen en emoties	15
Reflectievragen.....	15

Inleiding

Inleiding

Welkom bij **De T-Rex Tirade** – het dino-tastische spektakel dat jouw klas meeneemt naar een wereld van prehistorische avonturen! Maak kennis met Trixie, de dino-expert die alles weet over onze verre reuzen: van de zwaarste dino, zo massief als 17 olifanten, tot de dino met duizend tanden en de langste naam: MICROPACHYCEPHALOSAURUS. Wie dat in één adem weet uit te spreken, verdient zeker een Trixiepunt!

Net zoals Trixie, die met haar tirade en knetterende humor haar eigenzinnige weg baant in een wereld van dinosaurussen, ontdek jij met deze voorstelling dat prehistorische reuzen ook vol verrassingen zitten. Door in een fantasiewereld te stappen en samen te werken met een bont gezelschap aan dino's, krijg je de kans om niet alleen de wonderlijke feiten over deze oeroude wezens te leren, maar ook om je zelfvertrouwen en creativiteit te laten groeien.

In dit educatieve pakket vind je lesmateriaal dat aansluit op deze kleurrijke voorstelling en op de Kerndoelen van het Primair Onderwijs. Alle opdrachten zijn geschikt voor groep 3 tot en met 6 – met extra tips om de oefeningen naar het niveau van jouw klas aan te passen.

De Kerndoelen van het Primair Onderwijs die behandeld worden in dit educatiepakket zijn:

Taal

12. De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder 'woordenschat' vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.

Mens en Samenleving – Oriëntatie op jezelf en de wereld

34. De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.

37. De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

Kunstzinnige oriëntatie

54. De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

55. De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Ben je klaar om met Trixie en haar dino-maten een reis te maken van 68 miljoen jaar geleden vol humor, kennis en theatrale verrassingen? Trek je avonturiershoed maar aan en laat de prehistorische pret beginnen!

Vorbereidende les (15 - 45 min)

U kunt, naargelang de mogelijkheden en wensen, kiezen voor een losse oefening of een volledige voorbereidende les. De minimale tijd (introductie en theaterregels) neemt 15 minuten in beslag en de maximale tijd kan tot 60 minuten duren. Een gymzaal of speelzaal is fijn in verband met meer bewegingsvrijheid voor de leerlingen. Tevens geeft dit de mogelijkheid tot een wisseling naar fysieke afwisseling op theoretische lessen in de klas. Hoe u de oefeningen aanpast naar de gymzaal kunt u lezen bij 'tips'.

Kerdoelen die behandeld worden in de voorbereidende les:

Taal

Kerdoel 12 : De leerlingen verwerken een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder 'woordenschat' vallen ook begrippen die leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.

Mens en Samenleving - Oriëntatie op jezelf en de wereld

Kerdoel 34 : De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.

Kerdoel 37 : De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

Kerdoel 55 : De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

1: Introductiegesprek - Dino's, toen & nu

Geschied voor: Alle groepen (met aanpassingen voor verschillende niveaus)

Groep / Individueel: Klassikaal gesprek met actieve deelname van leerlingen

Duur: 15–30 minuten

Locatie: In de klas, bij voorkeur in een kringopstelling

Benodigdheden: Afbeeldingen of modellen van verschillende dinosaurussen. Eventueel een wereldkaart of tijdlijn om de prehistorie te situeren. Woordenlijst met dino-gerelateerde begrippen (optioneel)

Kerdoel: Oriëntatie op jezelf en de wereld (Kerdoel 40)

Subdoelen: Leerlingen activeren hun voorkennis over dinosaurussen. Leerlingen leren nieuwe feiten over dinosaurussen en hun leefomgeving. Leerlingen denken na over de verschillen tussen de prehistorie en nu. Leerlingen oefenen met luisteren en spreken in een groepsgesprek

Beschrijving: In deze opdracht voeren de leerlingen een klassengesprek over dinosaurussen. Dit dient als introductie op De T-Rex Tirade en helpt hen zich in te leven in de prehistorische wereld van Trixie.

Stap 1: Wat weten we al?

Vraag aan de leerlingen: Wat weet jij al over dinosaurussen? Laat een aantal leerlingen hun kennis delen. Bijvoorbeeld: Noem een paar dino's die ze kennen. Hoe groot waren dino's? Wat aten ze? Waarom zijn ze uitgestorven? Noteer opvallende antwoorden op het bord.

Stap 2: Dino's en de wereld van nu

Stel vragen om een brug te slaan tussen vroeger en nu: Wat zou er gebeuren als er vandaag nog dinosaurussen rondliepen? Welke dieren van nu lijken het meest op dinosaurussen? Hoe zou

een dag in het leven van een dino eruitzien? Laat leerlingen hun fantasie gebruiken en in kleine groepjes kort overleggen voordat ze hun ideeën delen.

Stap 3: Wat verwachten we van de voorstelling?

Vraag: Hoe denk je dat Trixie haar dino-kennis gebruikt in de voorstelling?

Bespreek hoe fantasie en feiten samenkomen in theater en waarom Trixie zich misschien veiliger voelt in haar dino-wereld.

Tips:

Gebruik plaatjes of kleine dino-modellen om de leerlingen extra te prikkelen. Stimuleer een open sfeer waarin alle antwoorden goed zijn. Laat leerlingen elkaars antwoorden aanvullen en verder denken.

Variatie / Uitbreiding:

Laat leerlingen na het gesprek hun eigen dino tekenen en een korte beschrijving geven: Hoe heet jouw dino? Wat eet hij? Waar woont hij?

Maak een "Dino-vragenmuur" waar leerlingen vragen over dinosaurussen kunnen ophangen die ze graag beantwoord willen zien.

2: De Woordenschatkaarten – Dino Woorden

Geschied voor: Alle groepen (met aanpassingen voor verschillende niveaus)

Groep / Individueel: Individueel of in tweetallen

Duur: 10–20 minuten

Locatie: Overal in de klas

Benodigheden: Kartonnen of stevige papieren kaarten, kleurpotloden, stiften of verf, schaar en lijm (voor het toevoegen van afbeeldingen uit tijdschriften of print-outs), vooraf opgestelde lijst met dino-woorden (bijv. T-Rex, Triceratops, Fossiel, Prehistorisch, Evolutie, MICROPACHYCEPHALOSAURUS, etc.)

Kerdoel: Taal (Kerdoel 12)

Subdoelen: Vergroten van de woordenschat rondom prehistorische begrippen. Het koppelen van woorden aan visuele en inhoudelijke elementen. Creatief werken en communiceren over dino-feiten

Beschrijving: Tijdens deze opdracht maken de leerlingen hun eigen woordenschatkaarten, maar dan met een prehistorisch tintje. Ze kiezen één of meerdere dino-woorden uit de lijst en werken deze als volgt uit:

Voorkant van de kaart: Schrijf het dino-woord duidelijk op (bijvoorbeeld "T-Rex" of "Triceratops"). Voeg een tekening of afbeelding toe die het woord symboliseert

Achterkant van de kaart: Geef een korte definitie of uitleg, bijvoorbeeld:

"T-Rex: Een grote vleesetende dinosaurus, bekend als de koning van de prehistorie. Wist je dat een T-Rex tot wel 12 meter lang kon worden?". Voeg eventueel een extra weetje of een vraag toe, zoals: "Hoe denk jij dat de enorme kaken van de T-Rex hem hielpen in de jacht?"

Na het maken van de kaarten bespreekt u samen met de leerlingen de betekenis van de woorden en presenteert ieder zijn/haar kaart aan de groep. Dit bevordert niet alleen de woordenschat, maar stimuleert ook het verbaal delen van kennis en creatieve expressie.

Tips: Geef een voorbeeldkaart als model voor de leerlingen. Moedig leerlingen aan om extra details of leuke weetjes toe te voegen, zodat hun kaart uniek wordt. Organiseer aan het einde een kort spelletje (bijvoorbeeld memory) met de gemaakte kaarten om de nieuwe woorden te herhalen.

Variatie / Uitbreiding: Laat oudere leerlingen zelf extra dino-woorden opzoeken en deze verwerken in hun kaart. Maak er een groepsactiviteit van waarbij leerlingen in tweetallen de kaarten met elkaar vergelijken en gezamenlijk een “dino-woordenboek” samenstellen.

3: Theaterles – Speel je eigen Dino-Tirade!

Geschikt voor: Groep 3 t/m 6

Groep / Individueel: In groepjes of klassikaal

Duur: 20–30 minuten

Locatie: Speelruimte in de klas of gymzaal

Benodigheden: Eventueel een paar simpele attributen zoals een hoed (voor Trixie) of een kartonnen “dino-staart”. Woordenlijst met emoties (blij, boos, verbaasd, bang)

Optioneel: achtergrondmuziek voor extra sfeer

Kerdoel: Kunstzinnige Oriëntatie (Kerdoel 54)

Subdoelen: Leerlingen ontdekken hoe ze met hun stem en lichaam een emotie kunnen uitbeelden. Leerlingen werken samen en bedenken een kleine scène. Leerlingen ervaren hoe ze met toneel hun fantasie kunnen gebruiken

Beschrijving: In deze opdracht kruipen de leerlingen in de huid van Trixie of een dino en spelen ze hun eigen dino-tirade.

Stap 1: Opwarmen – De dino-wandeling (5 min)

Laat de leerlingen door de ruimte lopen. Roep verschillende opdrachten:

Loop als een zware, trage Brachiosaurus!

Ren als een snelle Velociraptor!

Stamp boos als een T-Rex!

Verstop je als een bange, kleine dino!

Laat de leerlingen stil blijven staan en vragen: Welke dino voelde het fijnst om te spelen?

Stap 2: Trixie's Tirade – Een emotie uitvergrooten (10 min)

Bespreek: Soms zit er iets in je hoofd wat er écht uit moet, net als bij Trixie! Dat noemen we een tirade. Heb jij weleens zo'n bui gehad?

Geef een voorbeeld:

Trixie wordt boos als iemand aan haar haren trekt. Hoe zou een dino reageren als iemand aan zijn staart trekt?

Speel dit overdreven voor en laat de klas lachen.

Laat de leerlingen in tweetallen of kleine groepjes hun eigen dino-tirade bedenken.

Waarover is hun dino boos, blij of verdrietig?

Hoe laat hij dat zien met bewegingen en geluiden?

Stap 3: Mini-opvoering – De Dino-tirades! (10 min)

Elk groepje speelt een korte scène van 20-30 seconden. Bijvoorbeeld:

Een dino is boos omdat hij zijn eten niet kan vinden!

Een dino schrikt als er een vulkaan uitbarst!

Een dino is verdrietig omdat hij geen vriendjes heeft en dan... verschijnt Trixie!

De andere leerlingen mogen raden: Welke emotie zie je?

Stap 4: Afsluiting – De prehistorische buiging (5 min)

Laat de klas als een dino samen een grote buiging maken om de les af te sluiten.

Vraag: Wat vond je het leukst? Wat was het grappigste moment?

Tips: Kinderen die niet willen spelen, kunnen geluiden maken als “achtergrond-dino’s”.
Houd het speels en moedig fantasie aan! Geen antwoord is fout.

Variatie / Uitbreiding: Voeg eenvoudige dino-geluiden toe en laat kinderen brullen, piepen of sissen als hun dino-karakter.

Speel een scène waarin de dino’s Trixie helpen om haar zelfvertrouwen terug te vinden!

4: Theater regels

Duur: 5 min

Voorafgaand aan de voorstelling bespreekt u de theaterregels met de leerlingen. Dit gaat namelijk nét even iets anders dan in de klas. Of je nu in de gymzaal op bankjes zit of met je klas het theater bezoekt.

Wat doe je bij een theatervoorstelling?

- Je gaat van tevoren naar de wc. Zo stoor je tijdens de voorstelling niet de acteurs en de andere kinderen én je mist niks. Ook kan het in het theater donker zijn, dat is lastig zoeken.
- Iedereen blijft gedurende de voorstelling op zijn of haar stoel/plek zitten. Zijn jullie in het theater? Let op evt. klapstoel constructies.
- Je kijkt met aandacht en bent stil. Natuurlijk mag je wel reageren op vragen van de acteurs of als je moet lachen. En klappen na afloop, als je het leuk vond, mag altijd natuurlijk. Dat noemen we applaudiseren.
- Wie zijn de begeleiders, waar komen de jassen? Moeten de schoenen uit en waar ga je zitten? Afhankelijk van de speellocatie is het fijn kinderen dit van tevoren te vertellen zodat de binnenkomst rap en soepel kan verlopen.

Verwerkingsles – Terug naar de Prehistorie

Geschied voor: Groep 3 t/m 6

Groep / Individueel: Individueel en klassikaal

Duur: 45 minuten

Locatie: In de klas

Benodigdheden: Groot vel papier of schrift voor iedere leerling. Kleurpotloden/stiften. Een bord of poster met enkele vragen over de voorstelling

Kerdoelen:

Taal (Kerdoel 12): Verwoorden van ervaringen en gevoelens

Kunstzinnige oriëntatie (Kerdoel 54): Reflecteren op theater en fantasie

Oriëntatie op jezelf en de wereld (Kerdoel 34): Begrijpen van gevoelens en sociale interacties

Stap 1: Nabespreking van de voorstelling (10–15 min)

Klassengesprek:

Vraag de leerlingen: Wat vond je het leukste moment in de voorstelling?

Besprek enkele thema's uit de voorstelling, zoals:

Trixie's liefde voor dino's: Waarom vluchte ze in haar fantasiewereld?

Emoties en zelfvertrouwen: Hoe voelde Trixie zich in het begin en aan het einde?

Vriendschap en dapperheid: Wat heeft Trixie geholpen om sterker te worden?

Schrijf enkele antwoorden op het bord.

Stap 2: Mijn Eigen Dino-Wereld (15 min)

Creatieve schrijf- of tekenopdracht

Laat de leerlingen hun eigen dino-fantasiewereld bedenken, net zoals Trixie zich voorstelde dat ze een Triceratops was.

Ze kiezen uit:

Een tekening van hun eigen dinowereld met een korte beschrijving.

Een kort verhaal over een avontuur als dinosaurus (bijv. "Ik word wakker in een wereld vol dinosaurussen en...").

Vragen ter inspiratie:

Welke dino zou jij zijn en waarom? Hoe ziet jouw prehistorische wereld eruit? Welke vrienden heb je in deze wereld?

Hoe voel jij je als dino?

Stap 3: Presenteren en Reflecteren (10–15 min)

Laat enkele leerlingen hun tekening of verhaal aan de klas laten zien.

Besprek wat ze hebben bedacht en hoe het aansluit bij de voorstelling.

Sluit af met de vraag: Wat heeft Trixie geleerd? En wat heb jij misschien geleerd van de voorstelling?

Thema's in De T-Rex Tirade

In De T-Rex Tirade volgen we Trixie, een meisje dat zich helemaal thuis voelt in de wereld van de dinosaurussen. In haar fantasie is ze sterk en onverschrokken, net als een Triceratops. Maar in de mensenwereld voelt ze zich soms anders, onbegrepen en moet ze haar plek vinden. De voorstelling raakt aan verschillende thema's die herkenbaar zijn voor kinderen.

Fantasie en verbeelding

Trixie heeft een rijke fantasie en duikt het liefst in haar dino-wereld, waar ze zichzelf mag zijn en niemand iets van haar verwacht. Fantasie helpt haar om te ontsnappen aan de dingen die ze moeilijk vindt en geeft haar de kracht om met situaties om te gaan.

Zelfvertrouwen en identiteit

In de voorstelling zien we hoe Trixie worstelt met sociale verwachtingen. Dino's begrijpen haar, maar mensen verwachten dat ze meedoet, oogcontact maakt en lacht om grapjes. Langzaam leert ze dat haar eigen kracht zit in wie ze is, met of zonder hoorns op haar hoofd.

Emoties en uitbarstingen

Trixie's hoofd zit soms zo vol gedachten dat het eruit moet – net als een vulkaan die uitbarst. Haar "T-Rex Tirade" laat zien hoe het voelt als emoties zich opstapelen. De voorstelling maakt bespreekbaar hoe je omgaat met boosheid, frustratie en je eigen grenzen.

Pesten en opkomen voor jezelf

Wanneer iemand aan Trixie's haren trekt, vlucht ze naar haar veilige dino-wereld. Maar zelfs een Triceratops moet voor zichzelf opkomen. De voorstelling laat zien hoe je je grenzen aangeeft en dat iedereen sterk mag zijn op zijn of haar eigen manier.

Vriendschap en steun

Soms helpt het om steun te zoeken bij anderen, of dat nu echte vrienden zijn of een fantasiewereld vol dino's. Trixie ontdekt dat ze niet alleen is en dat je door samenwerking en zelfvertrouwen sterker wordt.

Nieuwsgierigheid en wetenschap

Trixie weet álles over dinosaurussen. Ze onthoudt de moeilijkste namen en kent de meest bijzondere weetjes. De voorstelling laat zien hoe leuk en krachtig het kan zijn om ergens gepassioneerd over te zijn en kennis te delen.

Verwerkingsles – Reflectie en Nabespreking: De T-Rex Tirade

Geschied voor: Alle klassen

Groep / Individueel: Groep

Duur: 15 minuten

Locatie: Overal

Benodigheden: Vragenkaarten

Kerdoelen:

Kerdoel 34: Leren reflecteren op eigen gevoelens en sociale interacties

Kerdoel 55: Leren reflecteren op kunst en theaterervaringen

Subdoelen: Reflecteren op kunst en theater. Ervaringen en gevoelens delen. Een eigen mening vormen over de voorstelling

Beschrijving: Zorg voor een veilige en rustige sfeer in de groep voordat u met de les begint. Het begin kan klassikaal worden gedaan met het bord erbij (voor het maken van een gezamenlijke samenvatting) en daarna in een kring voor het delen van persoonlijke meningen en ervaringen.

Maak samen met de leerlingen een korte samenvatting van de voorstelling. Schrijf de namen van de acteurs en hun rollen op en bespreek de emoties en scènes die gespeeld werden. Dit helpt bij verdere verwerking, zoals het maken van eigen scènes of tekeningen. Het is niet belangrijk dat de samenvatting chronologisch is, aangezien de voorstelling dat ook niet is. Het gaat om de beelden, thema's en momenten die de kinderen hebben onthouden.

Probeer, na het maken van de samenvatting, uit te komen op de hoofdthema's van de voorstelling: emoties, zelfvertrouwen, fantasie en sociale verwachtingen.

Bespreek de voorstelling aan de hand van de volgende vragen:

Wie waren de acteurs? Luc en Trixie

Wat gebeurde er in de voorstelling? Trixie weet alles over dinosaurussen en voelt zich vaak anders dan anderen. Ze vlucht in haar fantasiewereld waarin ze zelf een dino is: Trixie Triceratops. Soms stapelen haar gedachten zich zo op dat ze een 'T-Rex Tirade' krijgt. Uiteindelijk leert ze zichzelf accepteren en sterker in haar schoenen te staan.

Welke rollen speelden Luc en Trixie? Trixie als zichzelf én als Triceratops Luc als verschillende personages in haar wereld

Welke obstakels moest Trixie overwinnen? Ze voelt zich niet begrepen door anderen. Ze ervaart sociale druk (zoals lachen om grapjes of meedoen met de groep). Ze moet leren omgaan met haar emoties en zelfvertrouwen vinden.

Hoe veranderde Trixie door de voorstelling heen? Eerst vlucht ze in haar fantasie om zich veilig te voelen. Uiteindelijk leert ze dat ze mag zijn wie ze is, met of zonder haar 'dino-kracht'.

Maak daarna een koppeling naar de thema's: Hoe voelde Trixie zich in het begin? En aan het einde? Wat vond jij herkenbaar aan Trixie's verhaal? Heb jij weleens een 'T-Rex Tirade' gehad? Hoe voelde dat?

Waarom vond Trixie haar dino-wereld zo fijn? Heb jij ook een plek of fantasie waar jij je fijn voelt?
Luc hielp Trixie in de voorstelling. Hoe kunnen we elkaar in het echt helpen als we ons niet fijn voelen?
Wat vond je spannend of grappig aan de voorstelling?
Sluit af door samen met de kinderen te bespreken wat ze van de voorstelling hebben geleerd.

Verwerkingslessen

Les 1: De Dino Droom

Geschikt voor: alle klassen

Duur: 15-45 min

Doel: Leerlingen verbinden de dino-wereld met hun eigen ervaringen.

Opdracht 1: Wat als jij een dino was?

Geef leerlingen een lijst met kenmerken (bijv. sterk, snel, slim, sociaal, eenling).

Ze kiezen een dino die bij hen past en vertellen waarom.

Klassikaal bespreken: Hoe verschillen we van elkaar? Hoe past Trixie in deze wereld?

Opdracht 2: Overlevingsstrategieën

Bespreek hoe dino's zich aanpasten aan hun omgeving.

Vertaal dit naar het heden: Hoe passen mensen zich aan in sociale situaties?

Uitbreiding: Laat leerlingen in duo's een 'oer-dialoog' maken waarin ze elkaar ontmoeten als hun dino-alter ego.

Les 2: T-Rex Training

Locatie: Speelzaal/Gymzaal **Duur:** 20-40 min

Opdracht 1: De Dino Run

Leerlingen moeten bewegen als verschillende dino's: een trage brachiosaurus, een snelle velociraptor, een dreigende T-Rex.

Reflectie: Voelde je je krachtig, kwetsbaar of onhandig? Net zoals Trixie?

Opdracht 2: Dino-Roar

Leerlingen oefenen het brullen zoals een T-Rex. Hoe druk je boosheid of onzekerheid uit?

Uitbreiding: Speel een scène waarin een dino zijn stem moet laten horen!

Les 3: 'De eigen Dino-Tirade'

Locatie: Speelzaal of klas

Duur: 40 min

Opdracht 1: Emotie-uitbarstingen

Leerlingen spelen een scène waarin een dinosaurus een woede-uitbarsting heeft.

Reflectie: Hoe voelt het om woede te spelen? Wat deed Trixie als ze boos werd?

Opdracht 2: De tijdreis

Speel een scène waarin Trixie iemand uit haar tijd mee terugneemt naar de dino-wereld.

Wat leert die persoon daar? Wat neemt Trixie terug naar haar eigen wereld?

Les 4: Creatief schrijven 'Dino Dagboek'

Locatie: Klaslokaal

Duur: 30 min

Opdracht 1: Brieven uit het verleden

Leerlingen schrijven een brief vanuit het perspectief van Trixie aan een dino-vriend.

Wat zou ze vragen? Wat zou ze vertellen over haar tijd?

Opdracht 2: De Verdwenen Dino

Leerlingen schrijven een kort verhaal over een dinosaurus die zich in de moderne wereld verstoort.

Reflectie: Hoe voelt het om ergens niet bij te horen?

Les 5: Individuele opdracht 'Dino Overlevingsspel'

Locatie: Klaslokaal of thuis

Duur: 20-30 min

Opdracht 1: Jouw Dino Instinct

Leerlingen krijgen een fictieve situatie waarin ze als dinosaurus moeten overleven.

Situaties kunnen zijn:

Je bent een planteneter en moet voedsel vinden zonder opgegeten te worden.

Je bent een vleeseter en moet jagen, maar er is een grotere T-Rex in de buurt.

Er barst een vulkaan uit en je moet een veilige plek vinden.

Leerlingen schrijven of tekenen hoe ze zouden reageren in deze situatie.

Opdracht 2: Overlevingsscore

Leerlingen bedenken een puntenverdeling voor hun dino-overlevingsvaardigheden (bijv. snelheid, camouflage, kracht, intelligentie).

Ze geven zichzelf punten en vergelijken deze met hun klasgenoten.

Reflectie: Wat waren de beste strategieën? Wat zou je doen als je in de echte wereld moest overleven?

Les 6: Actief spel 'Prooi of Jager?'

Locatie: Speelzaal of buiten

Duur: 20-30 min

Opdracht 1: Wie is wie?

De leerlingen worden verdeeld in drie groepen: Jagers (T-Rexen), Prooien (kleine plantenetende dino's) en Omgeving (bomen, struiken, water).

De jagers moeten de prooien vangen binnen een afgebakend speelveld.

De omgeving kan zich strategisch verplaatsen en hindernissen vormen.

Prooien moeten slim manoeuvreren en zich verstoppen om niet gevangen te worden.

Opdracht 2: Overlevingsmechanismen

Na een paar rondes wisselen de rollen.

Reflectie: Welke tactieken hielpen de prooien het best? Wat maakte een T-Rex een effectieve jager? Hoe voelde het om te jagen of opgejaagd te worden?

Bespreek hoe dieren in de natuur overleven en trek parallellen naar sociale dynamiek (bijv. samenwerken, aanpassen, observeren).

Bijlagen

Woordenschatkaarten met dino-namen en emoties

Dino-Namen:	Emoties:
Tyrannosaurus Rex – Een grote vleeseter met enorme kaken en scherpe tanden, de koning van de dinosauriërs.	Boos
Triceratops – Een planteneter met drie hoorns en een stevige nekkraag ter verdediging tegen roofdieren.	Blij
Velociraptor – Een snelle en slimme vleeseter met scherpe klauwen, jaagde waarschijnlijk in groepen.	Bang
Brachiosaurus – Een gigantische planteneter met een lange nek om hoge bomen te bereiken.	Verrast
Stegosaurus – Een herbivoor met grote, benige platen op zijn rug en een stekelige staart voor verdediging.	Nieuwsgierig
Pteranodon – Een vliegende reptiel met een enorme vleugelspanwijdte, geen dinosaurus maar een pterosauriër.	Verdrietig
Ankylosaurus – Een bepantserde planteneter met een zware staartknots om zich te verdedigen tegen roofdieren.	Verbaasd

Reflectievragen

Wat vond je het leukste aan de activiteit?

Wat vond je het moeilijkste?

Hoe voelde het om een dinosaurus te spelen?

Wat heb je geleerd over dino's en hun overlevingstechnieken?

Hoe past deze les bij hoe je zelf met uitdagingen omgaat?