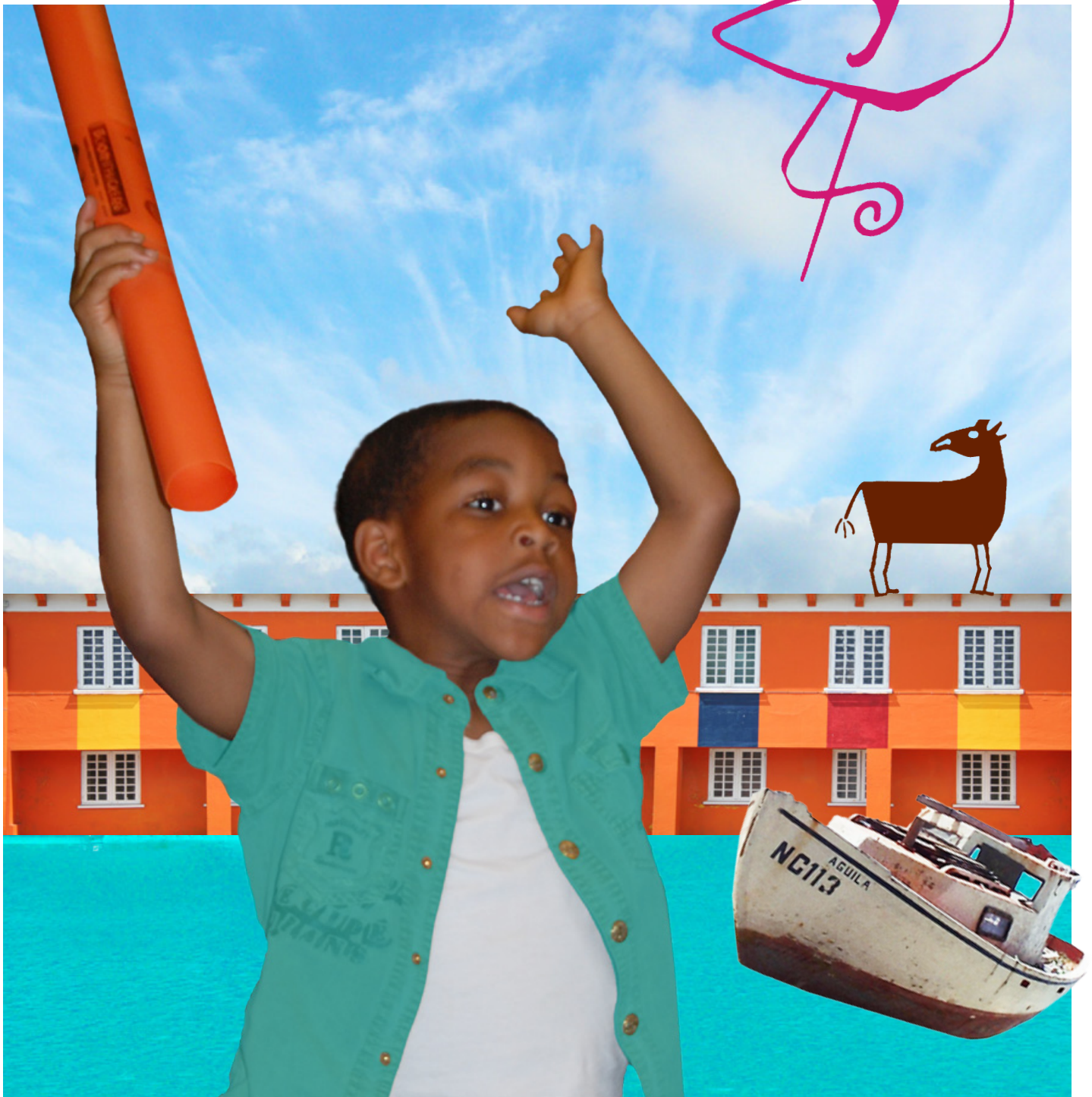




Tropentheater



DOCENTENHANDLEIDING BOOMWHAKALAA!!
Basisonderwijs muziekeducatie groep 3 en 4

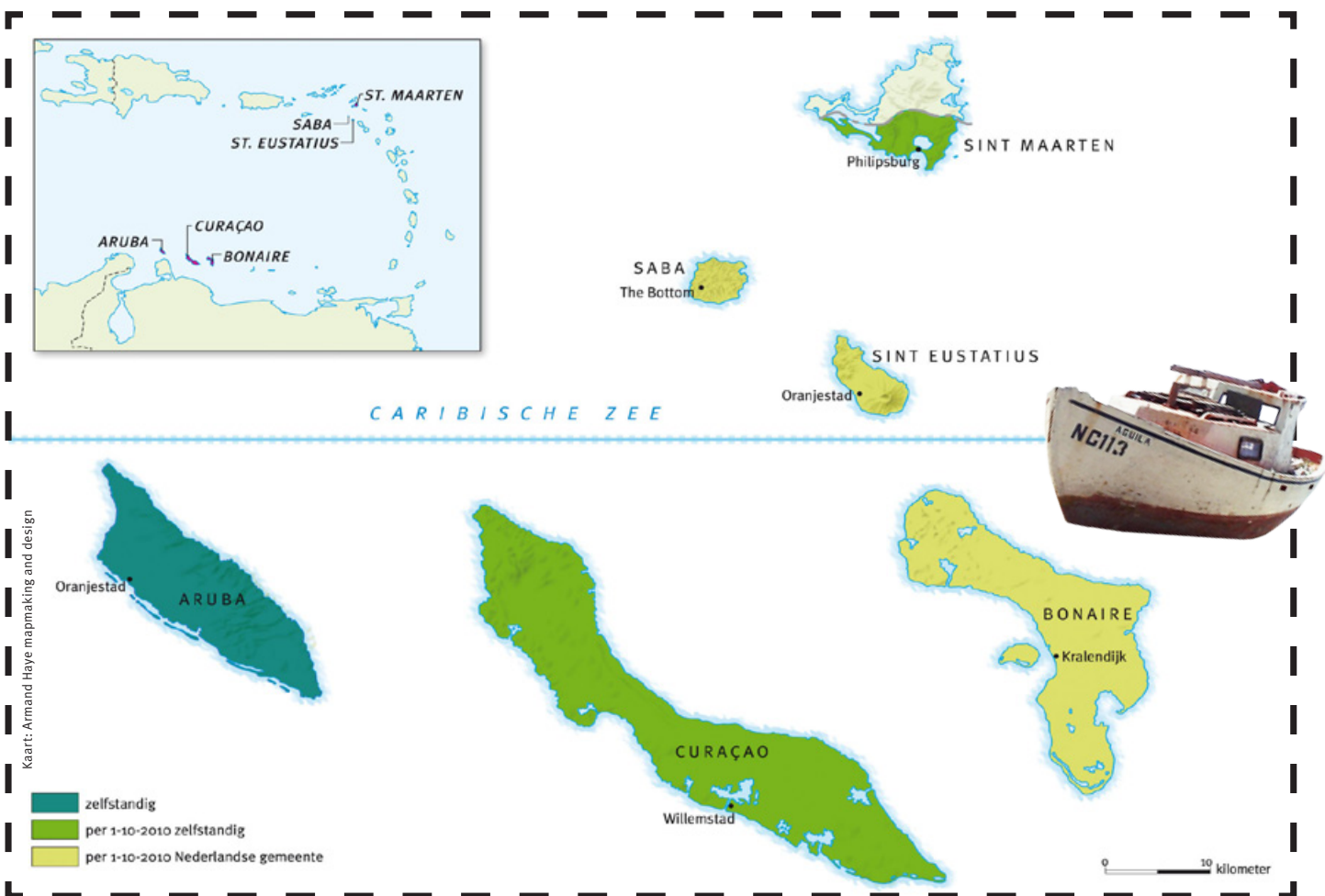
CARIBISCH DEEL VAN HET NEDERLANDS KONINKRIJK

Aruba, Curaçao en Sint Maarten behoorden vroeger tot de Nederlandse Antillen. Sinds 2010 bestaan de Nederlandse Antillen niet meer. Aruba is als eerste een zelfstandig land geworden binnen het koninkrijk, op 10 oktober 2010 volgden Curaçao en Sint-Maarten. Het Koninkrijk der Nederlanden bestaat nu dus uit vier landen: Nederland, Aruba, Curaçao en Sint Maarten. Bonaire, Sint-Eustatius en Saba zijn vanaf 10 oktober 2010 een gemeente van Nederland, vergelijkbaar met een Nederlandse gemeente. Ze liggen alleen wat verder weg.

De eilanden liggen in het Caribisch gebied, dat zich uitstrekt tussen Noord- en Zuid-Amerika. In de Caribische

zee liggen bijna tweeduizend eilanden, waarvan er slechts vijftig zijn bewoond. De voormalige Nederlandse Antillen en Aruba bestonden uit zes bewoonde eilanden. Deze eilanden liggen in twee groepjes van drie, onderverdeeld in de benedenwindse eilanden: Aruba, Bonaire en Curaçao (ABC) en de bovenwindse eilanden: Sint-Maarten, Saba en Sint-Eustatius (SSS).

Op de kaart lijken de eilanden misschien dicht bij elkaar te liggen, maar de afstand tussen de bovenwindse en benedenwindse eilanden is meer dan negenhonderd kilometer. Oftewel driemaal de afstand van Groningen naar Maastricht.



Wist je dat.....

- op Bonaire wel 15.000 flamingo's leven. Daarom heeft Bonaire de bijnaam 'flamingo-eiland' en zelfs het vliegveld op dit eiland heet 'flamingo-airport.';
- het noordelijke deel van Sint-Maarten bij Frankrijk hoort;
- schoolkinderen op de zes eilanden een schooluniform dragen. Hierdoor zie je geen verschil tussen arme en rijke kinderen;
- Curaçao de grootste waterfabriek ter wereld heeft. Hier maken ze van zeewater zoet drinkwater, wel zes miljoen kubieke meter per jaar;
- in alle vier de landen van het Koninkrijk der Nederlanden op 30 april Koninginnedag wordt gevierd. Er worden dan sportmanifestaties, straatspelen en zanguitvoeringen georganiseerd;
- op veel Antilliaanse en Arubaanse scholen de week wordt geopend met het hijsen van de vlag van het eiland en het zingen van het volkslied;
- de Spanjaarden in de 15e eeuw vee naar dit eiland haalden waardoor er nu geiten en ezels in het wild rondlopen;
- sopi di yuani (leguanensoep) een typisch Arubaans gerecht is.



INHOUD

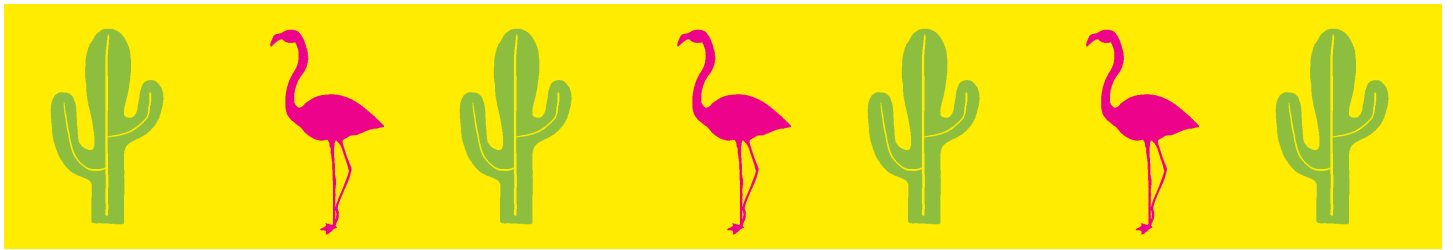
INLEIDING	4
OPZET VAN DE LESSEN	5
VOORBEREIDENDE LESSUGGESTIES - AANBEVOLEN	
Introductieles	6
Lessuggestie muziek: <i>Iedereen doet mee</i>	8
Lessuggestie muziek: <i>Ken mi ta</i>	9
LESSUGGESTIE NA AFLOOP – AANBEVOLEN	
Lessuggestie muziek: Nagesprek met tekening	10
LESSUGGESTIE NA AFLOOP – NAAR KEUZE	
Lessuggestie muziek: Presentatie	11
WERKBLADEN	
Werkblad 1: <i>Iedereen doet mee</i>	12
Werkblad 2: <i>Ken mi ta</i>	13



Colofon

Ontwikkeld door:
Janneke Hoogeveen - Jann muziek,
onderwijs & educatie
Eindredactie:
Margriet Jansen - Tropentheater
Met dank aan:
Roël Calister, Jeanine Cronie,
Hannah Heller Edelman - stagiaire
Vormgeving:
Yvonne Willems - Lokaalwerk





INLEIDING

Binnenkort gaat u met uw leerlingen naar de voorstelling Boomwhakalaa!! in het Tropentheater op locatie. De voorstelling vindt namelijk plaats in het Bimhuis, Amsterdam.

Boomwhakalaa!! is een voorstelling waarin de leerlingen kennismaken met het Caribische deel van het Koninkrijk der Nederlanden en de bijbehorende muziek.

Leerdoelen:

- Domein luisteren: leerlingen kunnen de tambú herkennen en onderscheiden van andere muziekstijlen.
- Domein zingen: leerlingen kunnen twee liedjes zingen, waarvan een in het Papiaments en klanken nabootsen met hun stem.
- Domein bewegen: leerlingen kunnen bewegingen verzinnen en uitvoeren bij de muziek die ze horen of zingen.
- Domein reflecteren: leerlingen kunnen verwoorden wat ze van de muziek vinden en waarom. Ook kunnen ze verwoorden wat voor gevoel ze van de muziek krijgen.

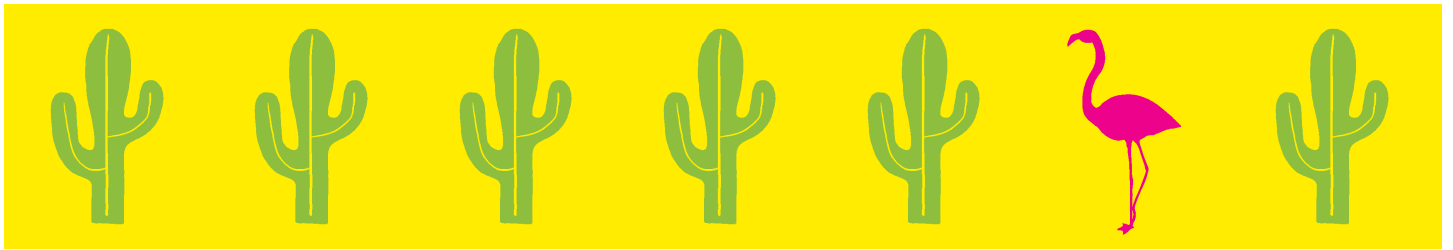
Wereldconcert: Boomwhakalaa!!

Dit wereldconcert is een kleurrijke, ritmische interactieve voorstelling met boomwhackers (gekleurde plastic buizen), shakers en trommels. Boomwhakalaa!! zit vol sketches en Caribische liedjes over herkenbare thema's en komische situaties. Naast zang en trommels spelen boomwhackers een belangrijke rol. Iedereen kan meespelen met zo'n plastic buis in de handen. Tijdens de voorstelling creëert de groep een groots spektakel waarbij het onmogelijk is om stil te blijven zitten.

De muzikanten

Voor de Antilliaanse drummer/ percussionist Roël Calister (26) heeft alles een ritme. Slaginstrumenten zijn niet weg te denken uit zijn leven. En daar waar hij geen 'echt' instrument binnen handbereik heeft, gebruikt hij de meest uiteenlopende voorwerpen om muziek mee te maken. Kenmerkend voor zijn stijl is zijn kracht om verschillende stijlen op een smaakvolle wijze te mixen. Zo brengt hij pop, rock, latin en jazz samen met traditionele folkloristische elementen en wereldmuziek. Naast de gebruikelijke drums en conga's, gebruikt hij ook instrumenten zoals de cajon, udu en de pandeiro. De andere bandleden zijn: Djem van Dijk, Vernon Chatlein en Tshepho Pietersz. Iedereen doet zang en percussie.





OPZET VAN DE LESSEN

Vorbereidende lessuggesties – aanbevolen

- Introductieles** De leerlingen maken kennis met het Caribisch deel van het koninkrijk, Papiaments en de muzieksoort tambú.
Duur: circa 25 minuten
Nodig: een digibord of computer met internet en geluid
- Iedereen doet mee** De leerlingen leren het lied *Iedereen doet mee* zodat zij dit tijdens de voorstelling kunnen meezingen. Daarnaast maken ze kennis met de vraag-en-antwoordvorm die kenmerkend is voor de tambú.
Duur: circa 25 minuten
Nodig: cd-speler en de cd track 1
- Ken mi ta** De leerlingen leren het lied *Ken mi ta* zodat zij dit tijdens de voorstelling kunnen meezingen. Daarnaast maken ze kennis met de dieren die in de Cariben leven en bootsen ze geluiden na.
Duur: circa 15 minuten
Nodig: cd-speler, de cd track 2 en werkblad 2

Lessuggesties na afloop - aanbevolen

- Muzikaal nagesprek** De leerlingen reflecteren op de voorstelling, herhalen de liedjes en tekenen hun interpretatie van Boomwhakalaa!!
Duur: circa 20 minuten
Nodig: cd-speler, cd track 1 en 2 en tekenmateriaal

Lessuggesties na afloop - naar keuze

- Presentatie** De leerlingen breiden de bewegingen uit bij de liedjes *Iedereen doet mee* en *Ken mi ta* en presenteren ze.
Duur: circa 20-40 minuten
Nodig: cd-speler en cd track 1 en 2



VOORBEREIDENDE LESSUGGESTIES - AANBEVOLEN

Introductieles

De introductieles gaat over het Caribisch deel van het Koninkrijk der Nederlanden, de muziek en de taal. Deze les bestaat uit drie delen:

Deel 1 - klassikaal gesprek over de Cariben

U bekijkt met de leerlingen de kaart op pagina 2 van deze handleiding en laat zien waar de Cariben liggen. U probeert de grootte van de zes eilanden, die voorheen bij de Nederlandse Antillen hoorden, met Nederland te vergelijken.

Vraag aan de leerlingen wat ze al weten van deze eilanden. Misschien zitten er leerlingen in de klas met familie op een van deze eilanden en kunnen zij vertellen wat ze over de eilanden weten.

Vervolgens vertelt u kort iets over de eilanden: dat zij bij Nederland hoorden en dat drie eilanden zelfstandig zijn. Koningin Beatrix staat nu aan het hoofd van vier landen die samen het Koninkrijk der Nederlanden vormen. Neemt u de Wist je dat...? van pagina 2 met de leerlingen door.

Deel 2 - fragment bekijken en bespreken van tambú, muziek van de Cariben.

De muziek en dans die veel op de Cariben, en met name op Curaçao, wordt gespeeld, gezongen en gedanst, zijn de tambú en de tuma. In beide stijlen zijn de Afrikaanse invloeden te horen en te zien die door de slaven vanuit Afrika naar de Cariben zijn gebracht.

Via YouTube kunt u filmfragmenten vinden waarin deze muziek te horen is:

- Zoekterm en titel: Izaline Calister live in Curaçao 2

- URL-check:

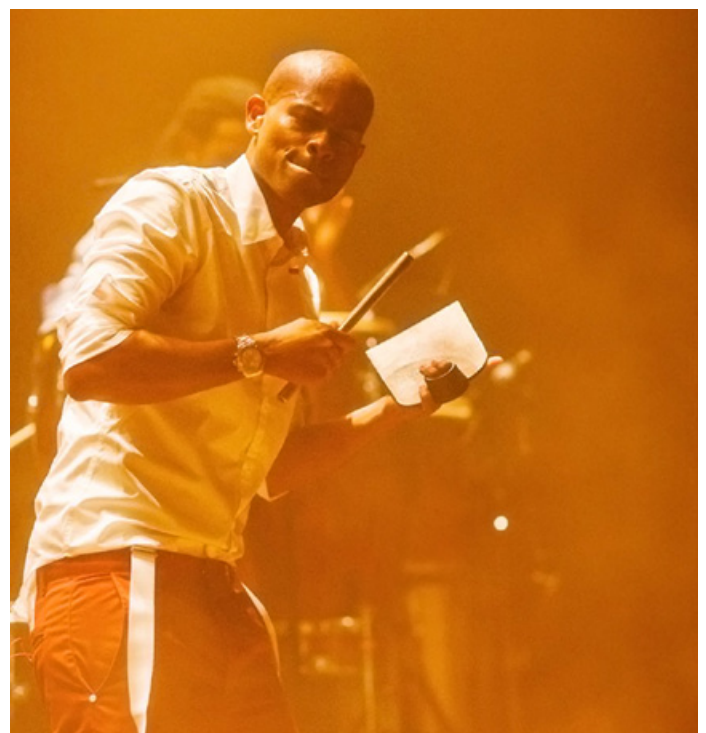
youtube.com/watch?v=WyS2w3TOU9s&feature=relmfu

Dit fragment is een voorbeeld van tambú. Laat een stuk van het filmfragment zien en horen. Zijn er leerlingen in de klas die deze taal spreken en begrijpen? Kunnen zij raden waar het lied over gaat? Antwoord: over iemand die vroeg op moet staan maar daar geen zin in heeft.

Stel daarna een aantal gerichtere vragen en bespreek zo het fragment:

- 1 Hoeveel mensen staan op het podium?
Antwoord: acht mensen. Izaline Calister lead zang, Roël Calister percussie, twee zangeressen, drie percussionisten en een toetsenist.
- 2 Welke instrumenten herkennen de leerlingen?*
- 3 In welke taal wordt gezongen?
Antwoord: Papiaments
- 4 Wie zingt en wie geeft antwoord?
Antwoord: Vanaf 0.56 min. wordt de solozang van Izaline afgewisseld door een antwoord van de twee andere zangeressen. Izaline zingt een vraag, de twee zangeressen antwoorden steeds hetzelfde. Dit wordt vraag-en-antwoord genoemd en is ook kenmerkend voor de tambú.
- 5 Wat voor een gevoel krijg je van deze muziek?

** Aanvulling bij vraag 2: Aan de rechterkant van het podium zit een man die een trommel bespeelt. Deze trommel heet net als de muzieksoort tambú. In het midden staat Roël Calister. Hij speelt de chapi. Dit is een ijzeren plaatje dat met een staaf wordt bespeeld. Beide instrumenten stammen nog uit de tijd van de slavernij waarin de slaven uit Afrika geen beschikking hadden tot instrumenten. Om toch muziek te kunnen maken gebruikten ze materialen uit hun omgeving en zelfgemaakte instrumenten. Zo is de chapi eigenlijk tuingereedschap.





Deel 3 - samen Papiaments oefenen

Het liedje *Ken mi ta* dat de leerlingen in een volgende lessuggestie gaan leren is in het Papiaments.

Via onderstaande oefeningen kunnen ze een beetje vertrouwd raken met de taal.

Papiaments is een mengtaal uit het Portugees, Spaans, Nederlands en een aantal Afrikaanse talen. Het wordt het meest gesproken op Aruba, Curaçao en Bonaire. In de taal zie je de geschiedenis van het land weerspiegeld. Na 1500 werden de eilanden door de Spanjaarden ontdekt. Voordat de zes eilanden in 1634 door de Nederlanders werden veroverd waren ze al eigendom geweest van Spanje, Portugal, Engeland en Frankrijk.

U vertelt de leerlingen over de herkomst van het Papiaments en leert ze vervolgens tot 10 te tellen en een gesprekje in het Papiaments.

Van 0 tot 10 tellen in het Papiaments

- 0 - Sero
- 1 - Unu uitspraak: oenoe
- 2 - Dos
- 3 - Tres
- 4 - Kuater
- 5 - Sinku uitspraak: Sinkoe
- 6 - Seis
- 7 - Shete uitspraak: Sjete
- 8 - Ocho uitspraak: Otsjo
- 9 - Nuebe uitspraak: Noe-ebe
- 10 - Dies uitspraak: Djes

Gesprekje in het Papiaments

De leerlingen kunnen dit korte gesprek in tweetallen oefenen.

Bon dia! – Goede dag!

Kon ta bai? – Hoe gaat het?

Hopi bon. – Heel goed.

Unda (oenda) bo ta bai? – Waar ga je heen?

Mi ta bai kas. – Ik ga naar huis.

Ayo! – Tot ziens!

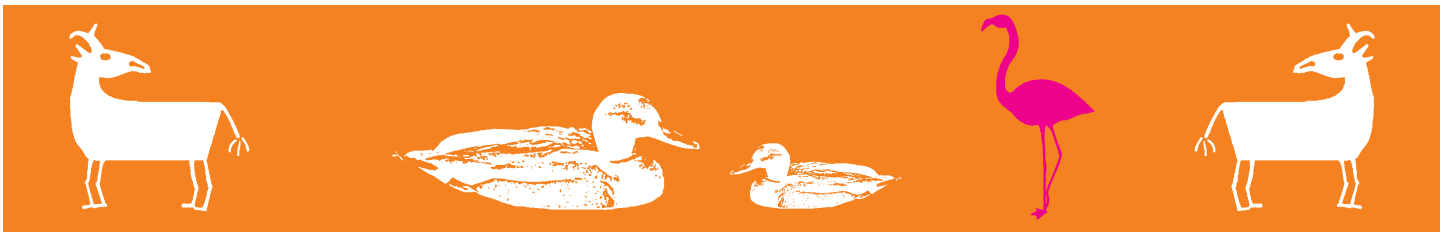
Uitspraak:

U = oe

Sh = sj

Ch = tsj





LESSUGGESTIE MUZIEK: IEDEREEN DOET MEE

Vorbereiding

Zorg dat u het lied zelf kunt zingen. Gebruik hiervoor de cd track 1 en de tekst op werkblad 1.

Beschrijving van de activiteit

Iedereen doet mee is een lied uit de voorstelling waarbij de leerlingen mee mogen zingen en dansen. Het lied lijkt qua vorm op de tambú uit de introducties. Luister gezamenlijk naar het lied (cd track 1). Het liedje heeft dezelfde vraag en antwoordstructuur als het lied uit de introducties.

Leer de leerlingen de tekst van het antwoord: 'ho, ho, hé, hé, *iedereen doet mee*'.

Vraag hen vervolgens een eenvoudige beweging te verzinnen die bij dit zinnetje past? Oefen de beweging een aantal keer.

De mannenstem stelt steeds de vraag. Geef de leerlingen de opdracht de beweging die zij hebben bedacht uit te voeren als zij het antwoordzinnetje horen. Zelf maakt u een beweging bij de zinnen ertussen, dus bij de vraag. Luister nogmaals naar het lied en voer de bewegingen uit. Zo krijgt u de vraag-en-antwoordvorm in beweging: u stelt de vraag en het antwoord komt van de klas.

Oefen vervolgens de melodie van het antwoord. Laat de leerlingen staan en een goede zanghouding aannemen: beide voeten parallel naast elkaar (de tenen wijzen naar voren) recht onder de heupen. De knieën en heupen zijn los en ontspannen. De schouders hangen ontspannen naar achteren. Het hoofd staat recht boven de schouders.

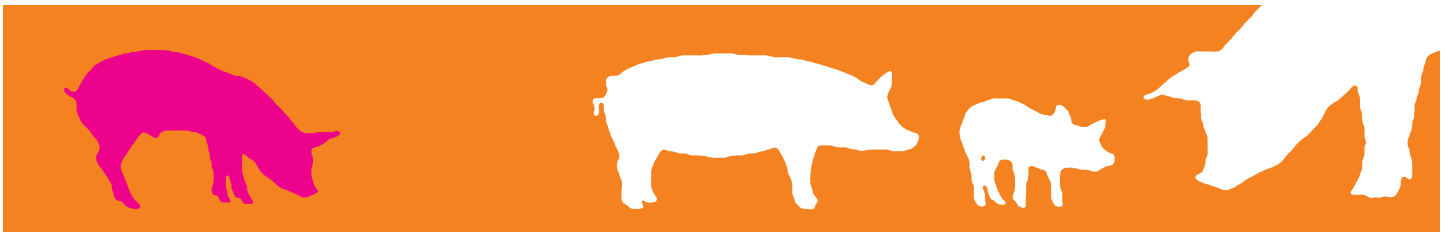
Zing het antwoord voor of gebruik de cd track 1 en laat de klas dit herhalen. Repeteer ook het refrein (jadjadjadada...) door dit zin voor zin voor te zingen en de leerlingen te vragen dit te herhalen. Wees hierbij kritisch: zingen de leerlingen de juiste melodie? Herhaal moeilijke gedeeltes. Ook kunt u met uw hand aangeven waar de melodie omhoog of omlaag gaat. Hierna zingt de klas het lied mee met de cd track 1.

De tekst van het lied vertelt 'gooi je handen in lucht maak wat ruimte voor het draaien, draaien. We gaan draaien, draaien....' (vanaf 1.15-1.27 min) en 'gooi je handen in de lucht, maak wat ruimte we gaan springen. Springen, springen....' (2.41-2.54 min).

Vraag een leerling een voorbeeld te geven hoe deze beweging kan worden uitgevoerd en laat de klas de beweging herhalen. Maken ze precies dezelfde beweging als de leerling heeft voorgedaan? Herhaal deze opdracht voor het fragment 1.28-2.54 min.

Voer daarna het zingen, draaien en springen uit met de cd track 1. Stoppen de leerlingen op tijd met draaien en springen om te kunnen zingen?





LESSUGGESTIE MUZIEK: *KEN MI TA*

Vorbereiding

Zorg dat u het lied zelf kunt zingen en u voldoende werkbladen heeft. Gebruik hiervoor de cd track 2 en de twee pagina's van werkblad 2.

Beschrijving activiteit

Op Curaçao en de andere eilanden in het Caribisch gebied komen verschillende dieren voor. Een aantal van deze dieren zijn inheems en een aantal zijn met westerse ontdekkingsreizigers meegereisd. Op werkblad 2 staan afbeeldingen van deze dieren.

Bespreek de dieren die op het werkblad staan.

- Hoe heet het dier?
Antwoord: eend, varkens, geit, leguaan, paard, flamingo.
- Welke dieren hebben altijd al op Curaçao gewoond en welke zijn meegereisd met de ontdekkingsreizigers en handelaren uit het Westen?
Antwoord: leguaan, flamingo en eend zijn inheems; paard, geit en varken niet.
- Wat voor een geluid maakt het dier?
Antwoord: de meeste dieren kennen de leerlingen. Leguanen maken een sissend geluid als ze elkaar proberen te imponeren; het geluid van een flamingo is te horen op YouTube:

Zoekterm en titel: Flamingos Call

URL-check: <http://www.youtube.com/watch?v=o9rdygLqykw&feature=related>

Ken mi ta is een lied uit de voorstelling. In dit lied worden de belangrijkste kenmerken van verschillende dieren beschreven. Tijdens de voorstelling gaan de leerlingen het refrein meezingen en de geluiden van de dieren nadoen.

Zing het refrein voor of gebruik de cd track 2.

Herkennen leerlingen de taal? Antwoord: het is Papiaments. Hebben zij een idee wat de tekst betekent? Zie werkblad 2 voor de vertaling.

Zing nogmaals het refrein voor. Na afloop van het refrein maakt u een dierengeluid. De leerlingen raden welk dier bij

dit geluid hoort. Vervolgens maken leerlingen om de beurt een dierengeluid terwijl de rest het dier raadt. Na elk geluid zingt u het refrein of laat u de opname op de cd horen.

Leer de leerlingen het refrein. Begin met de tekst door steeds een zin voor te zeggen en de klas dit te laten herhalen. U kunt de manier waarop u de tekst voorzegt variëren, bijvoorbeeld door hoge en lage klanken af te wisselen, de tekst snel en langzaam te zeggen of de klemtoon te verplaatsen. Spreek de tekst ook een aantal keer voor in het ritme van het lied.

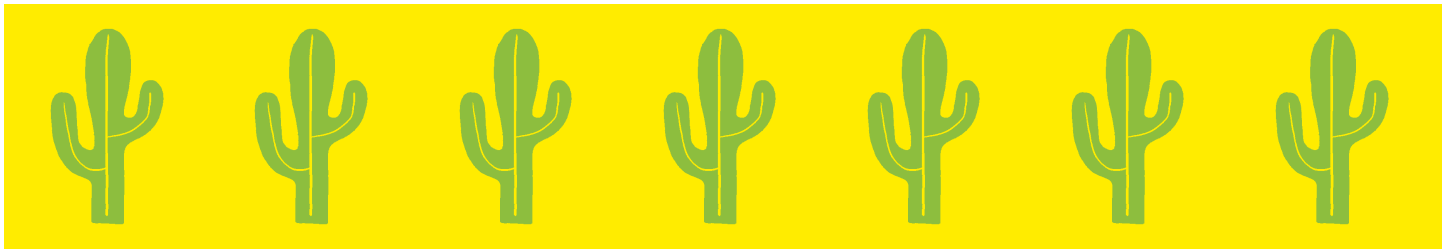
Leer de leerlingen dan de melodie. Zing steeds een regel voor en laat de leerlingen dit herhalen. Doe dit een aantal keer totdat de leerlingen het lied zelfstandig kunnen zingen. Zing het lied gezamenlijk met de cd track 2.

Herhaal het spel: de leerlingen zingen het refrein, vervolgens maakt een leerling een dierengeluid. De rest van de klas raadt welk dier het is. Etc.

Extra

De grootste uitdaging van dit lied is de tekst. Het helpt om het lied te herhalen op verschillende dagen van de week. Hier een aantal suggesties hoe u de tekst kunt herhalen:

- Vraag de leerlingen voorafgaand aan het zingen: welke woorden weten ze nog? Kunnen ze zich klassikaal de tekst herinneren?
- De leerlingen noemen om de beurt een woord uit de tekst. Zo ontstaat een slang door de klas. U kunt hier ook een groepsopdracht van maken. Welk groepje krijgt het voor elkaar om de tekst vloeiend op te zeggen ondanks dat de leerlingen om de beurt een woord zeggen?
- Zet het lied op tijdens andere activiteiten, zoals bijvoorbeeld tijdens het eten en drinken.
- Wees bij het herhalen van het lied kritisch. Zingen alle leerlingen hetzelfde? Spreken ze de tekst duidelijk en verstaanbaar uit? Zingen ze allemaal hetzelfde ritme? Stoppen en beginnen ze tegelijk? Oefen lastige stukken apart door ze voor te zingen en de leerlingen te laten herhalen. Zing daarna nogmaals het hele lied terwijl de leerlingen letten op de lastige zinnen.



LESSUGGESTIES NA AFLOOP - AANBEVOLEN

LESSUGGESTIE MUZIEK: NAGESPREK MET TEKENING

Beschrijving activiteit

In een klassikaal gesprek kunnen de leerlingen eerst spontaan reageren op de voorstelling. Wat vonden ze leuk, wat niet en waarom? Wat vonden ze heel knap? Wat vonden ze heel stoer? En wat heel mooi?

Vraag de leerlingen een of twee woorden in gedachten te nemen die beschrijven wat zij van de voorstelling vonden. U kunt bepaalde woorden, die vaak worden genoemd uitsluiten, zoals 'leuk' en 'mooi'. De leerlingen noemen hun woorden hardop. Kunnen de leerlingen ook uitleggen waarom ze dat vinden?

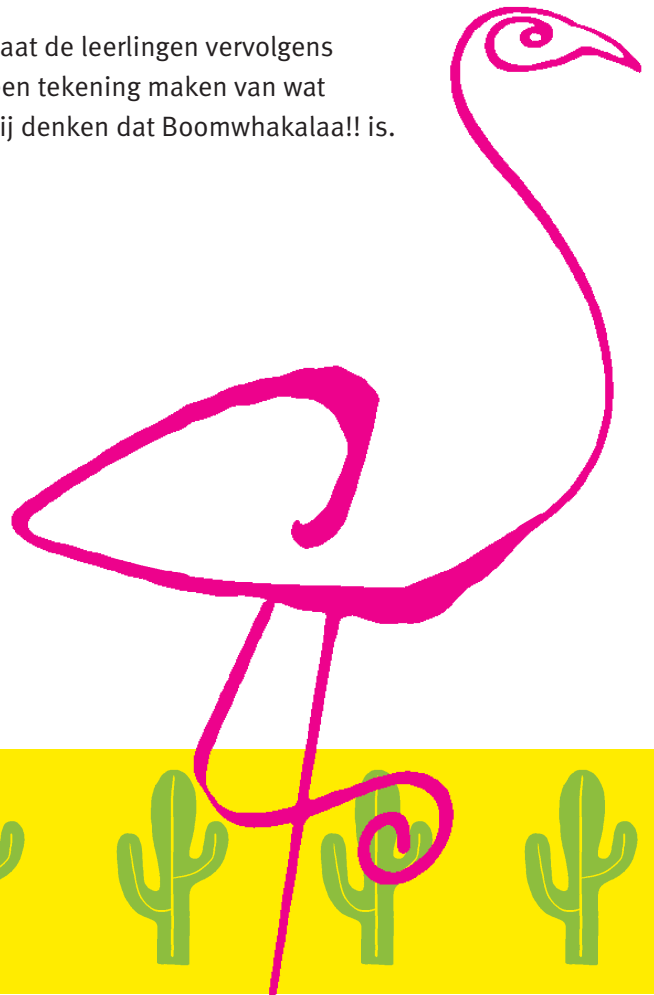
Zing het lied *Ken mi ta* met de leerlingen en stel de volgende vragen:

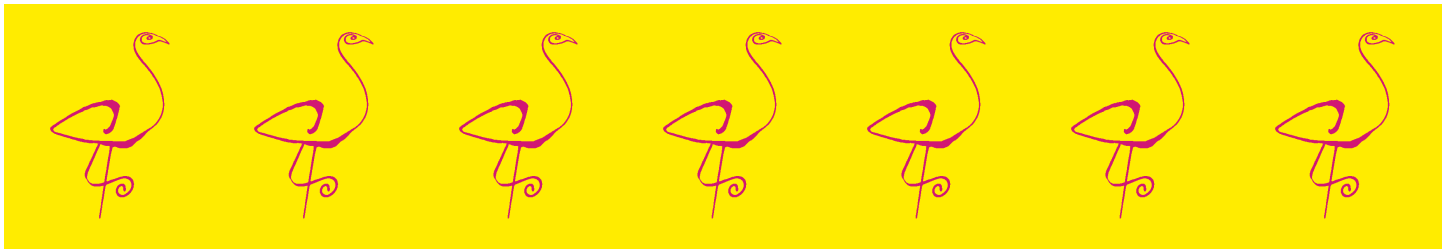
- Wat gebeurde er tijdens dit lied in de voorstelling?
- Van welke dieren hebben ze de geluiden nagemaakt?
Antwoord: eend, varken, aap, paard
- Waren de dierengeluiden die de leerlingen van tevoren hadden verzonnen dezelfde als degene die in de voorstelling zaten?
Antwoord: waarschijnlijk niet

Zing vervolgens het lied *Iedereen doet mee*.
Wat gebeurde in de voorstelling tijdens dit lied?

De vraag die tijdens de voorstelling centraal staat is: 'Wat is Boomwhakalaa!?!'. Weten de leerlingen na de voorstelling wat het is? Wat het nu precies is wordt ook tijdens de voorstelling niet helemaal duidelijk. Maar mogelijk hebben de leerlingen een helder idee. Bespreek met de leerlingen wat dit volgens hun is. Welke kleur heeft het? Hoe klinkt het? Hoe ruikt het? Hoe voelt het? Hoe ziet het er uit?

Laat de leerlingen vervolgens een tekening maken van wat zij denken dat Boomwhakalaa!! is.





LESSUGGESTIE NA AFLOOP - NAAR KEUZE

LESSUGGESTIE MUZIEK: PRESENTATIE

Beschrijving activiteit

Ken mi ta en *Iedereen doet mee* zijn geschikte liedjes om tijdens een maand- of weeksluiting te presenteren.

Bij *Ken mi ta* cd track 2, kan steeds een andere leerling het dierengeluid maken. Eventueel verzinnen zij er nog een passende beweging bij. Kan de zaal raden welk dier de leerlingen uitbeelden?

Bij *Iedereen doet mee* cd track 1, zingen en bewegen de leerlingen de gedeeltes die zij in de les hebben voorbereid. Eventueel verzinnen de leerlingen nog meer bewegingen bij de andere delen van het lied. Of u verdeelt de klas in groepjes. Zij kunnen dan aan elkaar voordoen wat ze verzonnen hebben.



WERKBLAD 1: IEDEREEN DOET MEE

Jadijadijadija...

Ho, ho, hé, hé, Iedereen doet mee
O ja, vandaag hebben we een feestje
en *Iedereen doet mee*
Ho, ho, hé, hé, Iedereen doet mee
Een handje vol met gekke mensen
en niemand die achterblijft
Ho, ho, hé, hé, Iedereen doet mee
Van kleine kinderen tot de ouders,
zelfs de baby's op de schouders
Ho, ho, hé, hé, Iedereen doet mee
Alle mama's en de papa's,
heb geen schaamte, doe maar mee
Ho, ho, hé, hé, Iedereen doet mee

Iedereen doet mee
olé
Iedereen doet mee
olé
Iedereen doet mee
olé, olé, olé, olé, olé

2x

Lach en pronk eens met je tanden
Gooi je handen in de lucht
Sta maar op, laat alles los
Gooi je handen in de lucht
Doe eens gek, zwaai met je haren
Met je handen in de lucht
Maak wat ruimte we gaan draaien
Met je handen in de lucht
O kijk, ik ben een helikopter

We gaan draaien
Wie gaan draaien?
Ik ga draaien
Ik wil draaien
Iedereen gaat draaien
Draaien, draaien
We gaan draaien!

Draaien, draaien
In de rondte
Draaien, draaien
Draaien, draaien
Draaien, draaien
Helikopter
Draaien, draaien...

Jadijadijadija...

Ho, ho, hé, hé, Iedereen doet mee
O ja, om het feestje goed te vieren
gaan we los, net wilde dieren
Ho, ho, hé, hé, Iedereen doet mee
Als we nu stoppen is het zonde,
maak je klaar voor nog een ronde
Ho, ho, hé, hé, Iedereen doet mee
Van kleine kinderen tot de ouders,
zelfs de baby's op de schouders
Ho, ho, hé, hé, Iedereen doet mee
Alle mama's en de papa's, heb
geen schaamte, doe maar mee
Ho, ho, hé, hé, Iedereen doet mee

Iedereen doet mee
olé
Iedereen doet mee
olé
Iedereen doet mee
olé, olé, olé, olé, olé

2x

Lach en pronk eens met je tanden
Gooi je handen in de lucht
Sta maar op, laat alles los
Gooi je handen in de lucht
Doe eens gek, zwaai met je haren
Met je handen in de lucht
Maak wat ruimte we gaan springen
Met je handen in de lucht
O kijk, o kijk, ik ben een kangoeroe!

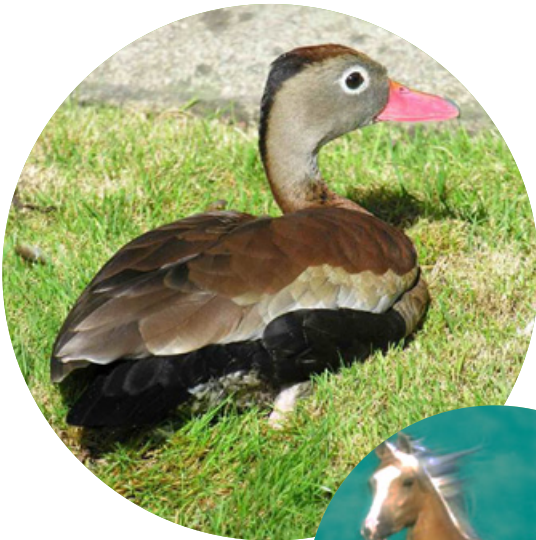
We gaan springen
Wie gaan springen?
Ik ga springen
Nee, ik wil springen
Iedereen gaat springen
Springen, springen
We gaan springen!

Springen, springen
In de rondte
Springen, springen
In de rondte
Springen, springen
Als een kangoeroe
Springen, springen
Oe, oe
Springen, springen
Oe, oe
Springen, springen...
Oela...

Jadijadijadija... (2x)

* De leerlingen zingen de *schuingedrukte tekst* mee tijdens de voorstelling

WERKBLAD 2: KEN MI TA



Papiaments:

*Ken mi ta, Ken mi ta,
Bo kier sa ta Ken mi ta?
Ken mi ta, Ken mi ta,
Wel ban rei ta Ken mi ta*

Fonetisch:

Keen mie tá, keen mie tá
Boo kir sá tá keen mie tá
Keen mie tá, keen mie tá
Wel ban rei tá keen mie tá

Nederlands:

Wie ben ik, wie ben ik
Wil je weten wie ik ben?
Wie ben ik, wie ben ik
Laten we raden wie ik ben

